

«Domenica grassa», sotto il sole, dopo la nevicata

Battaglia nelle vie di Ivrea con 25 tonnellate di arance

Migliaia di canavesani e di forestieri in berretto frigio hanno acclamato «Mugnaia» e «Generale», simboli della sovranità popolare - Entusiasmante duello di oltre 300 lanciatori all'arrembaggio di undici carrocci



La «battaglia delle arance» è in pieno svolgimento. I lanciatori vanno all'assalto dei carrocci mentre la folla assiste tenendosi a prudente distanza

Per martedì 18 febbraio

Ivrea, lunedì mattina.

Nonostante la minaccia della contestazione studentesca e ravvivato da un pallido sole (la più grande sorpresa della giornata dopo la neve del sabato notte) lo storico Carnevale di Ivrea ha richiamato ieri alcune decine di migliaia di forestieri che, con i cittadini, hanno acclamato, berretto frigio in mano, la vezzosa «Mugnaia», e «Generale» (Carlo Cossentino Zanetti, Duca del sole occhio dorato) che ha risposto con grazia ad applausi ed evviva, lanciando qualche quindicina di caramelle, cioccolatini, arance e mazzette di fiori. Usualmente festeggiato è stato il riepilogo «Generale» di Silvano Strobili, che è sfilato a cavallo sfornato dagli ufficiali dello Stato Maggiore.

In mattinata tutti avevano partecipato alla fagiolata benetica del Castellazzo e reso omaggio al «Podestà» e «Domenico Forchino», che ha ricevuto, accanto a un folto stuolo di altri personaggi, la corona della «preda in Dora». In gesto che simboleggia la distruzione del castello del despota della città e la fine della tirannide.

Nel pomeriggio ha preso il via il corso di gara; il tradizionale corteo storico, integrato da tre gruppi folcloristici: il complesso «Brigade» di Marigli, «Les Endablés» di Mons (Belgio) e le «Majorettes» di Aix-en-Provence, una cinquantina di belle ragazze in minigonna che hanno sollevato l'impressionante entusiasmo dei giovani eporedesi, canavesani e forestieri.

La parte più spettacolare della festa si è comunque confermata quella dedicata alla battaglia delle arance, che ha avuto i suoi epicentri in piazza di Città, in piazza Ottavetti e nel Borghetto: un folto stuolo di lanciatori a piedi — «Picche», «Scacchi», «Mortari», «Bombe», «Arbore» e «Fucile» — per un totale di oltre trecento lanciatori, hanno letteralmente sgredito gli undici carrocci (quattro treni) da grandi che quadruplica e sette da piccoli, dando vita a un duello entusiasmante. Si calcola che complessivamente siano stati lanciati in questa prima giornata di scontri circa 250 tonnellate di arance. Il corso è stato seguito da un corteo di lanciatori, giunti da interi carri merci della Sella, alimentava il tiro come non mai.

Rivarolo Can., lunedì matt. (p. 1.) «Gerboia» e «Pirapera» le maschere del Carnevale sanguesse, impero- nate quest'anno da due giovani sposi, Rosanna e Romeo Zanchetta, sono sfilate in testa ad un corteo di carri allegorici. Oggi, giovedì, martedì, mercoledì e giovedì, martedì, sono sfilati dei carri con la partecipazione di Gianduja e Giacometta, ospiti d'onore.

FOLLE FESTOSE NELLE CITTÀ E NEI PAESI

I corsi di carri del Carnevale



Due ragazze, una con il «poncho», l'altra con il berretto gallinaccio partecipano alla sfilata di Ivrea (Molise)

Rivoli, lunedì mattina. (p. 1.) Ventimila persone hanno applaudito ieri il corso mascherato dei carri allegorici, guidato dal Conte Verde e dalla Contessa (impersonati quest'anno dal professor Franco Roggero e dalla moglie Giuseppina) sfilati da auto folle una tonnellata di caramelle. La festa si è conclusa con il «Fatto del lionelone», una battaglia a colpi di sacchetti di saponi fra i carri dei sei reati cittadini. Hanno vinto i rappresentanti del borgo San Rocco.

Susa, lunedì mattina. (p. 1.) Nonostante la giornata fredda e ventosa (il termometro non ha mai superato lo zero, nonostante il sole), una grande folla festosa ha invaso le vie cittadine, che sono sfilate 24 carri allegorici, cori di maschere e bande musicali.

Pinerolo, lunedì mattina. (p. 1.) Una grande folla ha assistito ieri a Pinerolo alla

sfilata dei carri allegorici. Particolarmente applaudito un carro polemico, dedicato ai vigili urbani e ai recenti caschi d'ordinamento della circolazione.

Cuneo, lunedì mattina. (p. 1.) Diecimila persone sono accorse ieri a Cuneo per il corso mascherato «Baldano» e «Cecilia». Le maschere locali, sono sfilate per le vie della cittadina precedute da decine di carri e gruppi mascherati tra una folla festante; particolarmente ammirati i carri allegorici di Roccaforte, Carignano, Pratovecchio, S. Rocco Bernese e Valgrano. Il corso mascherato sarà ripetuto domenica.

Mondovì, lunedì mattina. (p. 1.) Circa quindicimila persone hanno assistito ieri a Mondovì alla sfilata dei carri allegorici per le vie cittadine; applausi particolari hanno riscosso le tradizionali maschere locali «El Moretto» e «Lauretta del Bressa».

Un uomo, vestito con gli

abiti della moglie, cammina a fatica sui tacchi a spillo. La gente ride, ma senza compassione. Perché questo carnevale di periferia non è il Carnevale d'oro con i suoi sfavillanti costumi e lo spreco di migliaia di arance, né il Carnevale di piazza Vittorio, con le sfilate, i suoi allegorici, la gente in vena di spendere.

Il Carnevale delle borgate è malinconico e dimesso, un Carnevale per poveri.

Canoe, lunedì mattina. Nel Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla

conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi.

Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina.

Il Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla

conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi.

Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina.

Il Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla

conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi.

Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Il tempo nel week-end e le previsioni

Torna il sereno al Nord bufere nel Centro-Sud

Temperature molto rigide in valle d'Aosta - Tiepido sole in Riviera - Strade impraticabili negli Abruzzi, in Umbria e nelle Puglie - Salvate presso L'Aquila 5 persone semiasiderate in una roulotte

ROMA, lunedì mattina. L'Aeronautica ha comunicato le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alle 18 di oggi: «Al Nord ammassamenti irregolari più estesi sulle regioni orientali con residue nevicate su Alpi e localmente anche in pianura sulle Venete. Locali banchi di nebbia o foschie in Val Padana. Al Centro, al Sud e sulle isole nevosità variabile. Nevicate su Alpi e al Centro localmente anche in pianura. Temperatura in diminuzione».

Aosta, lunedì mattina. Nuova ondata di freddo polare in Valle d'Aosta. Il termometro ha toccato ieri 33 gradi sotto zero al rifugio Torino, 32 a Plateau Rosa, 17 a Corvina, 18 al Colle Chacroul di Courmayeur e sulle piste di La Thuille, Pila, Gressoney, Champoluc. Il cielo si è mantenuto sereno nella conca del Monte Bianco, sottoposto alla valanga del Cervino e del Monte Rosa. Non moltissimi gli sciatori che hanno osato affrontare il freddo delle alte quote, spazzate anche dal vento.

Verbania, lunedì mattina. Dopo una nevicata di ieri, ora, ieri pomeriggio sul Verbano è tornata la serenità. Le strade, che di prima mattina apparivano impraticabili, sono state in gran parte ripulite. Ora è possibile raggiungere tutta la frazione della Valle Cannobina, rimaste isolate sabato scorso, anche se rimane indispensabile l'uso delle catene. Inferiore al previsto l'afflusso nei centri invernali.

Vercelli, lunedì mattina. Cielo coperto ieri mattina su tutto il Vercellese, con qualche precipitazione. Nel pomeriggio è tornato il sereno e la temperatura è salita a 17. Sulle strade la neve si è sciolta e la circolazione è ora agevole.

Sestriere, lunedì mattina. Le comitive di sciatori giunte ieri mattina al Sestriere, sono state salutate da una splendida giornata di sole. Il freddo tuttavia si è fatto sentire: il termometro, infatti, ha registrato 11 gradi sotto zero. La neve sulle piste era eccellente, la visibilità sulle montagne ottima.

Baronissi, lunedì matt. Le condizioni meteorologiche che dopo la leggera nevicata di sabato si sono rimesse al bello. Ieri il cielo si è mantenuto sereno, con ampia visibilità sull'arco alpino. Alle 17 il termometro segnava due gradi sotto zero. Numerosi gli sciatori che hanno approfittato dell'ottimo lunare delle piste.

Canoe, lunedì mattina. Nel Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi. Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina. Un marito geloso, con un morso, ha asportato il naso alla moglie dalla quale è separato. La vittima si chiama Giulia Brinso, ha 28 anni e vive a Sanremo in via Umata 6. L'uomo, Ferruccio Castagna, manovale, ha 41 anni ed abita in via Dante Alighieri 84.

La singolare vicenda ha avuto origine dal sospetto che la donna avesse ricevuto un invito in casa. Il Castagna, infatti, nonostante fosse divorziato, pretendeva che la moglie gli fosse fedele e ha dato una risposta che ha fatto infuriare il marito. Il Castagna ha detto: «Se non versi la somma stermineremo la tua famiglia».

Un impresario ligure sventa un ricatto di trenta milioni. Da venti giorni era minacciato - Aveva organizzato un «commando» di amici e parenti per sorvegliare il figlio - Poi si è rivolto ai carabinieri che hanno preso sul fatto una donna di Ventimiglia.

Un uomo, vestito con gli abiti della moglie, cammina a fatica sui tacchi a spillo. La gente ride, ma senza compassione. Perché questo carnevale di periferia non è il Carnevale d'oro con i suoi sfavillanti costumi e lo spreco di migliaia di arance, né il Carnevale di piazza Vittorio, con le sfilate, i suoi allegorici, la gente in vena di spendere.

Il Carnevale delle borgate è malinconico e dimesso, un Carnevale per poveri.

Canoe, lunedì mattina. Nel Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi. Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina. Un marito geloso, con un morso, ha asportato il naso alla moglie dalla quale è separato. La vittima si chiama Giulia Brinso, ha 28 anni e vive a Sanremo in via Umata 6. L'uomo, Ferruccio Castagna, manovale, ha 41 anni ed abita in via Dante Alighieri 84.

La singolare vicenda ha avuto origine dal sospetto che la donna avesse ricevuto un invito in casa. Il Castagna, infatti, nonostante fosse divorziato, pretendeva che la moglie gli fosse fedele e ha dato una risposta che ha fatto infuriare il marito. Il Castagna ha detto: «Se non versi la somma stermineremo la tua famiglia».

Un «chalet» in Corsica sepolto da una valanga: quattro bambini morti. Una valanga ha sepolto uno chalet in Corsica, in cui si trovavano quattro bambini morti. La valanga è scesa da una montagna alta 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

I dodici ragazzini appena nati sono rimasti feriti. La sciagura è avvenuta ieri mattina nel piccolo centro turistico di Bastia, in Corsica, a 1400 metri di altezza, sulla catena di montagne dominata dal monte Cinto, fra Bastia e Corte.

Marito geloso a Sanremo

Stacca con un morso il naso alla moglie

Vivono separati - Rimproverava alla donna di avere ricevuto un uomo. Di notte irrompe in casa e durante un litigio la mutila orrendamente

Dal nostro corrispondente

Sanremo, lunedì mattina. Un marito geloso, con un morso, ha asportato il naso alla moglie dalla quale è separato. La vittima si chiama Giulia Brinso, ha 28 anni e vive a Sanremo in via Umata 6. L'uomo, Ferruccio Castagna, manovale, ha 41 anni ed abita in via Dante Alighieri 84.

La singolare vicenda ha avuto origine dal sospetto che la donna avesse ricevuto un invito in casa. Il Castagna, infatti, nonostante fosse divorziato, pretendeva che la moglie gli fosse fedele e ha dato una risposta che ha fatto infuriare il marito. Il Castagna ha detto: «Se non versi la somma stermineremo la tua famiglia».

Un impresario ligure sventa un ricatto di trenta milioni. Da venti giorni era minacciato - Aveva organizzato un «commando» di amici e parenti per sorvegliare il figlio - Poi si è rivolto ai carabinieri che hanno preso sul fatto una donna di Ventimiglia.

Un uomo, vestito con gli abiti della moglie, cammina a fatica sui tacchi a spillo. La gente ride, ma senza compassione. Perché questo carnevale di periferia non è il Carnevale d'oro con i suoi sfavillanti costumi e lo spreco di migliaia di arance, né il Carnevale di piazza Vittorio, con le sfilate, i suoi allegorici, la gente in vena di spendere.

Il Carnevale delle borgate è malinconico e dimesso, un Carnevale per poveri.

Canoe, lunedì mattina. Nel Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi. Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina. Un marito geloso, con un morso, ha asportato il naso alla moglie dalla quale è separato. La vittima si chiama Giulia Brinso, ha 28 anni e vive a Sanremo in via Umata 6. L'uomo, Ferruccio Castagna, manovale, ha 41 anni ed abita in via Dante Alighieri 84.

La singolare vicenda ha avuto origine dal sospetto che la donna avesse ricevuto un invito in casa. Il Castagna, infatti, nonostante fosse divorziato, pretendeva che la moglie gli fosse fedele e ha dato una risposta che ha fatto infuriare il marito. Il Castagna ha detto: «Se non versi la somma stermineremo la tua famiglia».

Un impresario ligure sventa un ricatto di trenta milioni. Da venti giorni era minacciato - Aveva organizzato un «commando» di amici e parenti per sorvegliare il figlio - Poi si è rivolto ai carabinieri che hanno preso sul fatto una donna di Ventimiglia.

Un uomo, vestito con gli abiti della moglie, cammina a fatica sui tacchi a spillo. La gente ride, ma senza compassione. Perché questo carnevale di periferia non è il Carnevale d'oro con i suoi sfavillanti costumi e lo spreco di migliaia di arance, né il Carnevale di piazza Vittorio, con le sfilate, i suoi allegorici, la gente in vena di spendere.

Il Carnevale delle borgate è malinconico e dimesso, un Carnevale per poveri.

Canoe, lunedì mattina. Nel Canale dei carri il cielo si è mantenuto sereno per gran parte della giornata ed il sole ha fatto qualche scottatura. Ma la neve caduta in città e in pianura, ha ridotto le pessime condizioni delle strade, migliaia di addetti hanno ugualmente affollato i cortei di sport invernali.

In mattinata una tempesta di neve si è abbattuta sulla conca di Lione, costringendo migliaia di addetti a correre riparo negli alberghi. Verso mezzogiorno il cielo si è però rasserenato e uno splendido sole ha inondato le piste.

Canoe, lunedì mattina. Un marito geloso, con un morso, ha asportato il naso alla moglie dalla quale è separato. La vittima si chiama Giulia Brinso, ha 28 anni e vive a Sanremo in via Umata 6. L'uomo, Ferruccio Castagna, manovale, ha 41 anni ed abita in via Dante Alighieri 84.

La singolare vicenda ha avuto origine dal sospetto che la donna avesse ricevuto un invito in casa. Il Castagna, infatti, nonostante fosse divorziato, pretendeva che la moglie gli fosse fedele e ha dato una risposta che ha fatto infuriare il marito. Il Castagna ha detto: «Se non versi la somma stermineremo la tua famiglia».

Un impresario ligure sventa un ricatto di trenta milioni. Da venti giorni era minacciato - Aveva organizzato un «commando» di amici e parenti per sorvegliare il figlio - Poi si è rivolto ai carabinieri che hanno preso sul fatto una donna di Ventimiglia.

ESSE-EMME ARREDAMENTI PER L'AZIENDA

UN ASSORTIMENTO COMPLETO ■ UN'ESPERIENZA PROFONDA ■ PER ESIGENZE DI OGNI LIVELLO ■

Mobili metallici per ufficio ■ Mobili in legno per ufficio ■ Mobili per classificazione tecnica e amministrativa ■ Scaffalature componibili ■ Pennellature per rivestimento pareti ■ Tavoli da disegno e tecnici ■ Pareti divisorie mobili ■ Banconette attrezzate per sale pubbliche ■

Vaste sale di esposizione: Torino C.so San Maurizio, 19 bis - tel. 87.48.32 ■ Alessandria via Marengo, 19/A tel. 65.589 ■ Asti - C.so Alfieri, 205 tel. 31.610 ■ Biella Viale Roma, 7 tel. 24.643 ■

IN ANTEPRIMA EUROPEA

Dramma americano sul "Terzo Mondo,"

Lo Stabile di Torino ha presentato «Benito Cereno», riduzione di Lowell dal racconto di Melville

DUE NOSTRI INVIATI

Unes, lunedì mattina. Forse «antropologia europea» sembrerebbe un'opinione alquanto pomposa, ma l'Unesco meritava davvero che questo Benito Cereno fosse presentato al pubblico torinese del Carignano. Per il momento, rimane da sottolineare il tentativo di rappresentare la prima volta nel nostro teatro l'opera di un autore africano che quest'anno ha ospitato a Cannes ed esultato molti degli spettatori di qualche importanza della stampa. La breve cerimonia, svoltasi in palesemente subito dopo la recita della prosa del sindaco e delle altre autorità, ha avuto il significato di un riconoscimento di una città al regista, agli attori e ai tecnici ma anche di tutti coloro, in rappresentanza del collegio sparsi per l'Italia, ad una città che sta dimostrando un amore così vivo per il teatro.

Prima che drammaturgo, Robert Lowell è noto a epistolario come poeta non soltanto negli Stati Uniti, dove è nato cinquantadue anni fa, ma anche in altri paesi, compreso il nostro, nel quale hanno avuto particolare riscontro la sua conversione al cattolicesimo, più tardi in parte rifiutato, e una condanna al carcere subito dopo la sua espulsione obbligatoria di coscienza. Benito Cereno, ispirato dal suo più recente lavoro, è un racconto di un rifugiato del Prometeo insensibile di Eschilo ed è andato in scena a New York nel 1964.

Tramite che nel finale, Lowell segue abbastanza fedelmente le grandi linee del racconto melvilliano. Cogliendo il Cile con il suo vello che batte bandiera americana, siamo alla fine del Settecento, il capitano Delano, capitano di una nave americana, si trova a bordo di una nave spagnola che ha difficoltà a correre il suo corso. Quel vello è un trasporto di schiavi negri, a bordo regna la più grande confusione e indisciplina che il comandante Delano non cerca di appagare con le tempistiche, le malattie e altre sciagure che gli hanno inflitto l'equipaggio. In realtà, e Delano lo scopre a poco a poco, Cereno è prigioniero degli africani che, ribellatisi e uccisi quasi tutti i bianchi, gli hanno risparmiato la vita per essere ricondotti in patria.

Nel testo di Melville, il comandante Delano riesce a fuggire soltanto all'ultimo momento nella scialuppa del suo soccorritore, la rivolta viene poi rapidamente domata e il capitano di essa, quel Babo che sembrava il docile e devoto schiavo del suo capitano mentre ne era il tiranno e l'aguzzino, scompare nel mare. Nel dramma di Lowell, tutto si conclude a bordo del veliero di Cereno, i marinai americani giungono in buon punto per salvare Delano e il suo secondo ufficiale, tutti gli africani sono sterminati e Babo viene freddato dallo stesso Delano a colpi di pistola.

Ma se nel racconto originale Melville è l'incarnazione del demone — di quel Malinche che Melville tenta di esorcizzare in tanti suoi romanzi — questa impostazione sembra assai più realistica nella grande balena bianca insegue per tutti i mari del biblico continente. Anche nella riduzione teatrale di Lowell, questa impostazione di Melville si rivela una scelta felice, ormai la storia e la civiltà degli africani sono state ricostruite, il mistero che circondava questi popoli è confinato ad essi, un'aura magica e magica è stata dissipata, il male non s'identifica più con i negri ma proprio con i loro persecutori, siano gli americani o in generale i bianchi.

Nel suo allestimento, il regista Giorgio Bandini si è spinto anche più in là ponendo al punto di vista degli afroamericani e sfornando di disprezzo che il male non soltanto è presente nei bianchi ma che potrebbe esserlo in ciascuno di noi. Come combattere e liberare? Anche con questo spettacolo, che immagina creata «una specie di passione nera» che si apre con il rito propiziatorio dell'uccisione degli americani, si prelude da un lungo prologo documentario affidato alle voci e alle immagini diffuse in teatro, prelude, ed è arricchita da proiezioni cinematografiche, scandite da ossessive iterazioni, trascurate dagli incolti dei bianchi e dalle correnti evolutive dei negri.

Su questo spettacolo, e sul testo di Lowell da cui esso prende le mosse, avremo occasione di ritornare ai primi di marzo quando Benito Cereno, dopo un giro nella provincia piemontese, sarà presentato al pubblico torinese del Carignano. Per il momento, rimane da sottolineare il tentativo di rappresentare la prima volta nel nostro teatro l'opera di un autore africano che quest'anno ha ospitato a Cannes ed esultato molti degli spettatori di qualche importanza della stampa.

Alberto Blandi



Gina Lollobrigida al primo in fazzoletto sulla guancia destra, rimasta lievemente contusa

Il clamoroso dissesto dell'ex «re di Parma»

Il giudice ordina a Salamini di non allontanarsi da casa

Il quarantenne industriale fallito (che ha lasciato debiti per 7 miliardi) risiede a Milano - Il curatore del «crack» lo ha già interrogato - Gli 860 dipendenti, che occupano la fabbrica, preparano un piano di autogestione dell'azienda

Dai nostri corrispondenti

Parma, lunedì mattina. L'autorità giudiziaria — che indaga sul clamoroso dissesto dell'industria Salamini — si appresta a emettere un provvedimento che potrebbe essere l'ultimo atto di un'indagine che ha già prodotto notevoli risultati. Il giudice ha ordinato all'imprenditore di non allontanarsi da casa. Salamini, che ha 40 anni, è stato interrogato dal giudice. L'indagine ha rivelato che Salamini ha lasciato debiti per 7 miliardi. Il curatore del «crack» lo ha già interrogato. Gli 860 dipendenti, che occupano la fabbrica, preparano un piano di autogestione dell'azienda.

Il futuro per gli stabilimenti «Salamini» (occupati ancora dal suo figlio diseredato) è quanto mai incerto. Si dice che l'industria — soprannominata un tempo «il re di Parma» — abbia debiti per sette miliardi, in gran parte rappresentati da interessi passivi alle banche. Corre voce che sia scomparso improvvisamente dalla circolazione Ettore Leandri, il finanziere parigino che si era offerto per sanare il «crack» Salamini. Egli aveva depositato, si disse a suo tempo, un assegno di 10 milioni in un istituto bancario. C'è chi afferma che quelle azioni siano state interamente assorbite in questi mesi dai debiti dell'azienda e che Leandri abbia addirittura perduto completamente i suoi soldi.

Di fronte a questa situazione il sindaco di Parma ha deciso, per sfuggire al 15, un incontro in municipio con i parlamentari della maggioranza. Le amministrazioni comunali e provinciali, i rappresentanti di

L'ATTRICE INTERVISTATA ALL'OSPEDALE DI ORVIETO

«Per fortuna, dice la Lollo, il viso mi è rimasto intatto»

Insieme col regista Zeffirelli, col giornalista Gian Luigi Rondì e col fotografo Neuman si stava recando a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari - Subito dopo il ricovero ha chiamato per telefono il figlio, che si trova in un collegio in Svizzera, per tranquillizzarlo - Ai giornalisti ha detto: «Ho avuto una grande paura: mi sono resa conto che rischiavo di cadere in un profondo burrone. Non ricordo altro» - La serata è stata portata in una clinica romana

DUE NOSTRI INVIATI

Orvieto, lunedì mattina. Gina Lollobrigida e Franco Zeffirelli sono rimasti alla Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare.

Le condizioni dell'attrice non destano preoccupazioni: per una frattura alla rotula sinistra si è tenuta, in un primo momento, che l'attrice potesse restare, per sempre, ma il suo medico personale, prof. Crespi, ha ritenuto opportuno trasferirla in un ospedale di Orvieto, dove si trova attualmente. Più delicate le condizioni del regista: per una lussazione cronica, a quasi 24 ore

Seduti ai posti anteriori, Gina Lollobrigida e Franco Zeffirelli hanno battuto la strada della Roma. Mentre il regista, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.



La Rolls Royce dell'attrice, costata mille milioni, ha riportato gravissimi danni nell'incidente (Tel. Associated Press)

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

Un attimo dopo l'incidente, che si era recato a casa, ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza. L'incidente non è ancora in condizione di parlare. Con la Lollobrigida e Zeffirelli, che si recavano a Firenze per assistere alla partita Fiorentina-Cagliari, il critico cinematografico Gian Luigi Rondì ed il fotografo Paolo Neuman. Il giornalista si è recato a casa, ma la sera ha raccontato all'«Stampa» la sua esperienza.

UNICA E VERA OCCASIONE

solo per pochissimi giorni in

VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 13

(quasi angolo via Monte di Pietà)

troverete una enorme quantità

di pellicce pregiate a prezzo di vero

FALLIMENTO

VI elenchiamo alcuni prezzi:

ocelot	L. 60.000
visone	» 50.000
persiano	» 40.000
rat-mosque uomo-donna	» 40.000
cavallino	» 20.000
iontra	» 30.000

Ricordate! solo per pochissimi giorni

VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 13

(quasi angolo via Monte di Pietà)

A. BORGHI & C. S.p.A.

VIA CERNIAIA 16 - TORINO

AVVISA LA SUA SPETTABILE CLIENTELA

CHE OGGI INIZIA L'ANNUALE VENDITA

STRACORDINARIA

SCAMPOLI

DI TESSUTI PER ARREDAMENTO

TENDAGGI-TAPPETI-MOQUETTES

Questo lunedì aperto anche nella mattinata

CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE a dipendenti grandi aziende e pensionari solo ad allegri amici un ipoteca - CREDITO FINANZIARIO FID -

Il costo dell'aumento a Torino

Per la benzina spesi ogni giorno 5 milioni in più

Forse nei primi tempi una contrazione delle vendite

L'aumento del prezzo della benzina costerà ai torinesi cinque milioni al giorno, oltre un miliardo e mezzo nel corso del 1969. Si calcola che a Torino vengono consumati, in media, mezzo milione di litri di carburante. Vi sarà senza dubbio una leggera contrazione negli acquisti, almeno nei primi giorni, ma l'esperienza dei precedenti rincari insegna che tutto tornerà presto come prima. Anzi, verso l'estate il numero delle auto in circolazione crescerà ancora e si può quindi prevedere che Torino contribuirà con poco meno di due miliardi.

Sabato, non appena l'ultima edizione di Stampa Sera

Migliora lentamente il ragazzo operato

Le condizioni di Giuseppe Masas, il tredicenne operato ad un ceco martedì nella clinica chirurgica, migliorano lentamente. Ieri il ragazzo ha chiesto che gli portassero la sua amica a bocca di ha esultato senza mai interruzione. Le sue e le infermiere assistono con cura. La madre del giovane, visibilmente sollevata, è pazza per Genova dove il marito è ricoverato in ospedale con l'arteria, verrà a visitare il figlio ogni tanto, nell'attesa che venga dimesso. Il prof. Martino e la sua équipe in buona di nuovi sottoposti ad alcuni controlli. Ecco le sue condizioni di ieri: temperatura 37,5, polso 120, respirazione regolare, riflessi normali. Anche l'alimentazione è normale.

Dopo il provvedimento delle Molinette

In altri cinque ospedali le suore destinate alla sola assistenza

Deciso dai superiori della congregazione - Non si dedicheranno più a compiti amministrativi - Il prof. Chiarle torna oggi alla Clinica medica

La morte della Congregazione delle Figlie della Carità, che provideva servizio negli ospedali, abbandonando ogni incarico di carattere amministrativo per dedicarsi esclusivamente all'assistenza infermieristica e materiale, è stata annunciata. Lo ha deciso il superiore generale, il cardinale di Torino, che ha deciso di affidare il problema dei compiti delle religiose a cinque ospedali, in unione con le Molinette, nella attesa del 22 febbraio, epoca di accoglimento dei nuovi altri ospedali.

La Congregazione delle Figlie della Carità, una delle più antiche, comprende in tutto il mondo 45 mila religiose. La Provincia torinese comprende Pinerolo, Lombradeo, Venetia e Cuneo. Torino, circa 1600 suore che dedicano la loro attività alla cura di 45 casi di ricovero e altro. Nella nostra città, prestano servizio nei reparti di pediatria, ginecologia, psichiatria, geriatria, ecc. Il prof. Chiarle, che ha deciso di affidare i compiti amministrativi, si è concesso un periodo di 3 o 4 ore al giorno.

La morte della Congregazione delle Figlie della Carità, che provideva servizio negli ospedali, abbandonando ogni incarico di carattere amministrativo per dedicarsi esclusivamente all'assistenza infermieristica e materiale, è stata annunciata. Lo ha deciso il superiore generale, il cardinale di Torino, che ha deciso di affidare il problema dei compiti delle religiose a cinque ospedali, in unione con le Molinette, nella attesa del 22 febbraio, epoca di accoglimento dei nuovi altri ospedali.

La Congregazione delle Figlie della Carità, una delle più antiche, comprende in tutto il mondo 45 mila religiose. La Provincia torinese comprende Pinerolo, Lombradeo, Venetia e Cuneo. Torino, circa 1600 suore che dedicano la loro attività alla cura di 45 casi di ricovero e altro. Nella nostra città, prestano servizio nei reparti di pediatria, ginecologia, psichiatria, geriatria, ecc. Il prof. Chiarle, che ha deciso di affidare i compiti amministrativi, si è concesso un periodo di 3 o 4 ore al giorno.

Concluse le indagini sulla morte della donna in casa dell'industriale

Per spaventare l'amante voleva fingere di uccidersi, ma ha premuto il grilletto

Temeva che volesse abbandonarla e gli ha gridato istericamente: «Se non mi dici che mi ami, mi sparo» - Poi si è puntata la rivoltella al capo. Il colpo è partito mentre l'uomo le diceva incredulo: «Fai pure, intanto bevo un whisky» - Non sapeva che si era impadronita dell'arma



L'industriale Walter Della Seta impugna la «Smith & Wesson» con la quale Clara Coccato si è uccisa. Una recente foto della donna col marito



«Mi ami, dimmi che mi ami», ha gridato a Walter Della Seta quando è rientrata. «Le ho risposto con la consueta ironia», ricorda l'uomo. «Mi piace, in ho detto, ma non ti amo. Lei ha cominciato a girare per la casa istericamente. «Se non mi ami più, io mi sparo». Ha gridato con voce straziata.

La risposta dell'uomo potrebbe sembrare crudele e sgarbiata. Io intanto mi bevo un whisky», ha gridato. «Amo già molto altre volte, dopo che nel bar non c'erano armi e mi sono chinata per servirvi un po' di liquore. Quando ho sentito il colpo, per un attimo ho pensato ad uno scherzo, che avesse sparato un colpo in aria. Poi l'ho visto cadere, c'era del sangue, aveva gli occhi sbarrati».

Nella ricostruzione del dramma, la polizia ha accertato che la pistola a tamburo aveva il percussore alzato. La donna, per dare peso alla sua minaccia, ha appoggiato l'arma sotto un cuscino e poi ha cominciato a gridare: «Fai pure, intanto bevo un whisky».

Clara Coccato era una donna inquieta. Ieri mattina la polizia ha interrogato anche il marito dal quale viveva separata da tempo, ma che soltanto quattro mesi fa aveva deciso di denunciare per abbandono di famiglia. Il pentimento di Clara Coccato non è stato indugiato nel confronto della moglie uccisa. «Quando l'ho sposata, ero caporeparto della "Temperanza" e guadagnavo bene a Torino. Ma lei non ha voluto che io lavorassi. Mi ha fatto fare il marito. Ma lei non ha voluto che io lavorassi. Mi ha fatto fare il marito.

Nervosa ed agitata, la donna dice aver continuato a rimproverare il suo marito di non avergli dato un figlio. «Quando, verso sera, è rientrata, l'ho vista con un'arma sotto il braccio. Lei aveva sparato la «Smith & Wesson» forse per un momento di follia. Lei aveva sparato la «Smith & Wesson» forse per un momento di follia.

Il marito, Walter Della Seta, ha gridato a Clara Coccato quando è rientrata. «Le ho risposto con la consueta ironia», ricorda l'uomo. «Mi piace, in ho detto, ma non ti amo. Lei ha cominciato a girare per la casa istericamente. «Se non mi ami più, io mi sparo». Ha gridato con voce straziata.

La risposta dell'uomo potrebbe sembrare crudele e sgarbiata. Io intanto mi bevo un whisky», ha gridato. «Amo già molto altre volte, dopo che nel bar non c'erano armi e mi sono chinata per servirvi un po' di liquore. Quando ho sentito il colpo, per un attimo ho pensato ad uno scherzo, che avesse sparato un colpo in aria. Poi l'ho visto cadere, c'era del sangue, aveva gli occhi sbarrati».

Nella ricostruzione del dramma, la polizia ha accertato che la pistola a tamburo aveva il percussore alzato. La donna, per dare peso alla sua minaccia, ha appoggiato l'arma sotto un cuscino e poi ha cominciato a gridare: «Fai pure, intanto bevo un whisky».

Clara Coccato era una donna inquieta. Ieri mattina la polizia ha interrogato anche il marito dal quale viveva separata da tempo, ma che soltanto quattro mesi fa aveva deciso di denunciare per abbandono di famiglia. Il pentimento di Clara Coccato non è stato indugiato nel confronto della moglie uccisa. «Quando l'ho sposata, ero caporeparto della "Temperanza" e guadagnavo bene a Torino. Ma lei non ha voluto che io lavorassi. Mi ha fatto fare il marito. Ma lei non ha voluto che io lavorassi. Mi ha fatto fare il marito.

Tragica fine di un commerciante in corso Re Umberto

Travolto da un'auto pirata è schiacciato da un'altra

Attraversava e si è fermato al centro della strada - Colpito in pieno da una «500» in un sorpasso azzardato - E' stato schiacciato sulla corsia opposta: in quel momento arrivava una «600»

Un uomo è morto, travolto da un'auto pirata e schiacciato da un'altra che proveniva in senso opposto. E' il commerciante sessantenne Giulio Gandino, via Bissolati 20, era vedovo, con una figlia che fa la bottega a rubbia a Roma.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Due sistemisti vincono 21 milioni al Totocalcio. Una vincita di 21 milioni 785 mila lire è stata realizzata ieri al Totocalcio dal signor Aldo Bonaventura, titolare di una osteria in corso De Gasperi 16. Il Bonaventura, 45 anni, sposato con due figli, ha realizzato un «treble» e sette «double» con un sistema giocato nel caffè del signor Cammelli in corso De Gasperi. Per il «13» ricevono 19 milioni e 900 mila lire, per ogni «12» circa 85 mila lire. Il Bonaventura, che ha già realizzato altre vincite (quattro giorni fa toccò 850 mila lire), afferma di aver giocato il «13» e il «12» in società con un amico.

A Torino sono stati realizzati ieri altri due «treble». Nel caffè Colognola di corso Re Umberto 5, un ingegnere di nome Adolfo ha realizzato un «treble» e sette «double» con un sistema giocato nel caffè del signor Cammelli in corso De Gasperi. Per il «13» ricevono 19 milioni e 900 mila lire, per ogni «12» circa 85 mila lire. Il Bonaventura, che ha già realizzato altre vincite (quattro giorni fa toccò 850 mila lire), afferma di aver giocato il «13» e il «12» in società con un amico.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Il dramma è avvenuto ieri pomeriggio, dopo le 17,30 in corso Re Umberto all'altezza dell'incrocio con via Cristoforo Colombo. Giulio Gandino era in moto, quando è stato schiacciato da una «500» che lo ha travolto. L'auto è stata schiacciata da una «600» che lo ha travolto.

Aggredita in una strada rimasta al buio mette in fuga a unghiate il rapinatore

Ieri alle 22,30 a Porta Palazzo una cameriera trentenne che tornava dal lavoro

Una donna è stata aggredita ieri sera in una zona buia della Porta Palazzo da un uomo che ha cercato di strapparle la borsetta. Si è difesa con accanimento ed ha graffiato più volte, profondamente, le mani del suo assalitore mettendolo in fuga.

Vincenza Boccino, 31 anni, abitante in piazza Nino Dura 30, la sera della morte della sorella a Porta Nuova. Alle 22,30 stava ritornando da casa dal lavoro in piazza della Repubblica e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Alzando per istinto a correre quando si è sentita afferrare da mani robuste. Il rapinatore ha cominciato a graffiare disperatamente la mano che la teneva e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Una donna è stata aggredita ieri sera in una zona buia della Porta Palazzo da un uomo che ha cercato di strapparle la borsetta. Si è difesa con accanimento ed ha graffiato più volte, profondamente, le mani del suo assalitore mettendolo in fuga.

Vincenza Boccino, 31 anni, abitante in piazza Nino Dura 30, la sera della morte della sorella a Porta Nuova. Alle 22,30 stava ritornando da casa dal lavoro in piazza della Repubblica e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Alzando per istinto a correre quando si è sentita afferrare da mani robuste. Il rapinatore ha cominciato a graffiare disperatamente la mano che la teneva e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Una donna è stata aggredita ieri sera in una zona buia della Porta Palazzo da un uomo che ha cercato di strapparle la borsetta. Si è difesa con accanimento ed ha graffiato più volte, profondamente, le mani del suo assalitore mettendolo in fuga.

Vincenza Boccino, 31 anni, abitante in piazza Nino Dura 30, la sera della morte della sorella a Porta Nuova. Alle 22,30 stava ritornando da casa dal lavoro in piazza della Repubblica e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Alzando per istinto a correre quando si è sentita afferrare da mani robuste. Il rapinatore ha cominciato a graffiare disperatamente la mano che la teneva e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Una donna è stata aggredita ieri sera in una zona buia della Porta Palazzo da un uomo che ha cercato di strapparle la borsetta. Si è difesa con accanimento ed ha graffiato più volte, profondamente, le mani del suo assalitore mettendolo in fuga.

Vincenza Boccino, 31 anni, abitante in piazza Nino Dura 30, la sera della morte della sorella a Porta Nuova. Alle 22,30 stava ritornando da casa dal lavoro in piazza della Repubblica e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

Alzando per istinto a correre quando si è sentita afferrare da mani robuste. Il rapinatore ha cominciato a graffiare disperatamente la mano che la teneva e si è avvitata verso casa. Nella zona, per un guasto, era mancata la luce, le vie erano al buio. La Boccino ha udito un passo affrettato alle sue spalle.

echi di cronaca

Perloratrici Meccanografiche I.B.M. Prossimo inizio corsi diurni e serali. Le iscrizioni sono aperte presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13, telefonate 888.988 - 888.970.

Se il TV è guasto! Telexpresso 659.466. Accurato servizio offerto a domicilio diurno e serale. Garanzia scritta sui lavori eseguiti. Antenna letto 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1

Tre squadre in testa a pari punti nel campionato di calcio Serie A

Fiorentina e Cagliari (1-1) raggiunte dal Milan

Juventus e Roma 2 a 2 con finale burrascoso

Il Torino pareggia a Vicenza 1 a 1 - Il Napoli batte a Genova la Samp 2 a 0 - L'Inter bloccata (0-0) dal Palermo

La situazione

Prima invasione sul campo dei bianconeri

Tre squadre in testa

Il Milan, con il vittorioso anticipo di sabato a Pisa, ha raggiunto la vetta della classifica. I bianconeri che ieri hanno pareggiato (1-1) sul campo del viola, il risultato, è ovvio, è un grosso successo del sarti, perché i toscani hanno fatto la migliore occasione per scavalcarli. E domenica, il Milan ospita la Fiorentina: è possibile che il Cagliari ritorni solo a guidare il gruppo.

Il gruppo delle deluse

L'Inter, quarta in classifica, non è riuscita a battere il Palermo a San Siro e vede diminuire le chances, ormai irraggiungibili. La segue la Juventus, anch'essa bloccata in casa sul pareggio (2-2) dalla Roma, in una partita falsata dalle decisioni dell'arbitro e conclusasi con una tentata invasione di campo che potrà far cambiare il risultato a tavolino. Dopo la Roma, viene il Torino che continua nella serie positiva e nella sua marcia d'avvicinamento alla rivale concittadina. Al pari punti con i granata è il Verona, clamoroso vincitore per 3-1 del Bologna; seggono il Napoli (che a Genova ha nettamente sconfitto la Samp per 2-0) e il Palermo.

Sei in lotta per non retrocedere

In coda alla graduatoria, nello spazio di quattro punti, si trovano ora sei squadre: il Bologna, il Varese, battuto in casa dall'Atalanta per 1-2, il Pisa, l'Atalanta, la Samp e il Venezia. Per queste due ultime squadre la situazione si è fatta quasi disperata.

I nostri giudizi

Florentina-Cagliari 1-1

Il viola di Pissola

Giocano, segnano poco

Un risultato che forse non è lo specchio fedele della superiorità territoriale e tecnica della Fiorentina. Perché il viola a tratti ha una medietà del tutto legittima, ma in alcune occasioni di terz'ordine, l'arbitro De Marchi, che ha fatto quasi tutto il match, non ha saputo sfruttare le sue qualità. Il grande merito del Cagliari (un Cagliari non in gran forma) sta appunto qui: nell'aver resistito impedendo agli avversari di approfittare. Per poi piazzare il colpo finale con Riva e Castiglione, la manovra di marcia, sotto porta, del viola.

Gigi Boccacini

Juventus-Roma 2-2

I bianconeri

ingenui in difesa

I gravi incidenti avvenuti nei minuti finali e dopo la partita indicano il peggior protagonista dell'incontro: l'arbitro De Marchi è apparso troppo severo verso i bianconeri, specialmente in alcuni atteggiamenti (prima e ultima ammonizione a Salvadore) che potevano essere evitati. Nel complesso dell'incontro la Juventus ha messo in evidenza un'attitudine in forma magistrale. Deciso e utile il gioco di Simeone. Molto ingenua la difesa che — e sfurtina a parte — non ha saputo sempre evitare le minacce pericolose.

Paolo Bertoldi

Lancro-Torino 1-1

Per i granata

un Moschino in più

Il pareggio è giusto. Il Venezia ha giocato un match nel tempo, il Torino è riuscito a una distanza dominando buona parte della ripresa. Ottima la prova dei centrocampisti granata, che hanno avuto in Moschino un regista impareggiabile. Il Venezia ha complessivamente disputato una buona prova. Se continuerà così può sperare di non retrocedere.

Giulio Accatino

Sampdoria-Napoli 0-2

Ora i genovesi

hanno toccato il fondo

Con Vietti e Frustalupi (i due soli elementi di classe) dominati dai centrocampisti avversari, la Sampdoria ha ceduto nettamente a Mirassoli in casa di Napoli (0-2), sciogliendo all'ultimo posto in classifica. Situazione grave per i liguri che hanno le attese di una salvezza degli attaccanti titolari Cristini e Franceschini; piena conferma dell'ultimo momento del Napoli.

Bruno Peracca

Inter-Palermo 0-0

Anche a S. Siro

nerazzurri «negativi»

Anche una prova negativa dell'Inter i cui attaccanti sono stati «fermati» dalla retroguardia palermitana. Privi di centrocampio, i nerazzurri

(Segue dalla 1ª pagina)

voluta rete di protezione sfidando le piume azzurre che la sorvegliavano nel evitare, ironia del ricordo, le invasioni pacifiche avvenute in passato per eccesso di affollamento. Subito gli agenti dell'ordine intervennero. La maggior parte degli invasori vennero bloccati, tre riuscirono a scavalcare la rete. Il portiere Sarti si vedeva campare alle spalle un giocatore con mappone e giacca maroni e urlando dava l'allarme, mentre alcuni juventini tentavano quel primo tentativo. Un altro tifoso, in maglia verde, veniva bloccato da Leoncini. I giallorossi infatti si radunavano intorno all'arbitro, per una protesta del tipo: «matto, dato che De Marchi e gli stessi romani non hanno mai corso pericolo».

Mentre i due energumani tentavano di scavalcare, altri cercavano di arrivare sul prato. Un tifoso aerobico riusciva a salire non più come in tribuna d'onore, ma bruciando di corsa la passerella e di qui, quasi in fuga dal transitorio, si precipitò anche lui nel recinto proibito dove alcuni carabinieri lo bloccavano.

Tre minuti e mezzo durava la partita. Il tifoso non aveva ancora «fornito» anche in senso giuridico (più tardi sono state rilasciate), gli altri ritornavano sulle gradinate. La partita interrotta al 43° e riprendeva quando i cronometri superavano il 46°. Dopo quaranta secondi De Marchi dava il tiro di chiusura. Il recupero non è stato compiuto, quindi, ma il regolamento lascia al direttore di gara l'assoluto controllo del tempo regolamentare. In altre parole Juventus-Roma può essere finita del tutto, oppure essere stata interrotta a pochi istanti dal termine.

Varese-Atalanta 1-2

Tutto da rifare

per l'undici di Arcari

Il complesso del portiere, ovvero due grosse palle di Da Pozzo, e poi i lusinganti, se il gioco è stato fatto, sui 2-0 i padroni di casa hanno smarrito la ragione e solo verso la fine dell'incontro sono riusciti ad accorciare le distanze con Capellini. Due squadre da rifare. Ma l'Atalanta ha un portiere. Il Varese no. Tutto da rifare per i bianconeri di Arcari, che dovranno ora remare, e forse, se non vogliono trovarsi in serie B. Gli orobici, per quanto tartassati, hanno mostrato miglior carica.

Vittorio Mambretti

Verona-Bologna 1-1

Già neutralizzato

il «Raid» di Pugliese?

Gli esiti della partita di casa del Bologna, sconfitto (1 a 1) sul campo di un Verona forte all'attacco, ed anche a seguire dalle inettitudini del portiere ospite, Pugliese, in panchina, non ha saputo far valere le doti di cui si parla.

Giuseppe Brunetto

La «fuga» dell'arbitro scortato dalla polizia

Non ha voluto dire se ha considerato regolarmente chiuso l'incontro - Proteste del presidente Catella e di altri dirigenti per l'operato del direttore di gara

De Marchi si infila quasi di corsa nel proprio spogliatoio e si accascia sulla pancia con un sospiro di sollievo. E' pallido, ha gli occhi che fissano nel vuoto, non parla, mentre Liverini, Balbo e i due guardie-linea lo assistono per liberarlo da gradinate un po' di caldo. Fuori si avverte il suono delle sirene, la forza pubblica è duramente impegnata per placare la furia dei tifosi. Volano pietre e insulti, i più scarmati sfondano cancelli e spaccano vetri, si contano i feriti man mano che qualcuno nei corridoi degli spogliatoi porta le notizie più fresche ed amare. «Questo non è più sport» dice il conte Caselli d'Olivola, il più solido a lasciare la panchina della Juventus per correre incontro agli invasori del campo e a bloccarli. E' Cesare Catella, Sola bocca del presidente della signorile tenuta, Giordano si apparta in un angolo, silenzioso e affil-



Il momento dell'invasione al Comunale: un tifoso, scavalca la barriera, scende in campo (Foto Moisio)

no l'uscita della Roma. Sul torpedone sono piccole saghe che hanno fatto quattro vetri. Nessuna danno ai giocatori. I carabinieri respingono con una carica i cospiratori dell'arbitro oltre corso Giovanni Agnelli, mentre in via Filadelfia altri tifosi impazziscono una inutile pila di blocchi anti-De Marchi con dei bidoni. Il Juventus Haller, giunta con la sua utilitaria, era lasciata passare tra gli applausi: invece con i carabinieri e gli agenti che cercavano di disperdere l'assemblea, un lancio di sassi, palle di neve e mattoni. Un'altra carica, con gran rumore di bandoliere, allontana la folla.

Restavano i contusi, alcuni curati privatamente, altri ricoverati negli ospedali cittadini. Al Maurizio sono stati portati il commissario di polizia Giovanni Romeo ferito ad una gamba da un grosso sasso (quattro giorni di guarigione), Antonio pure bisognoso dell'intervento medico: Arcangelo La Camera, via Marco Polo 27, contusione alla spalla sinistra, 6 giorni; Per-

no Arzuffo, 26 anni, rampolliere, via Monti 8, ferita lacera confusa al collo capillare, 6 giorni di guarigione; Francesco Occhi, 27 anni, operaio, via Caviglioli 23, contusione nucha, 4 giorni; Mario Martinazzo, 38 anni, restauratore, via Cattinara 1, ferita lacera confusa collo capillare, 6 giorni; Bruno Ivone, 25 anni, via Todi 22, impicciatura, ferita lacera confusa regione sopraccigliare destra, 6 giorni; quest'ultimo è caduto presso dalla folla che scappava. Pare non fosse interessato alla partita.

I medici delle Molinette hanno prelevato la loro opera per: Secondo Guidi, 45 anni, meccanico, corso Plinio 18 (presso il Ratto Roberto), ferita lacera confusa al collo capillare, 10 giorni. Non era andato alla partita, passava di lì per caso, per tornare a casa; Antonio Culeo, 18 anni, via Aquila 18, contusione regione frontoparietale destra, 2 giorni di guarigione. Si trovava alla fermata del tram ed è stato colpito da una sassata.

Infine il capitano dei carabinieri Luigi Perini, anche lui fatto centro in una sassata, ha dovuto farsi medicare al Maria Vittoria per contusione al collo capillare e al naso.

Un tifoso, Antonio Caselli, 25 anni, da Palazzo, abitante a Torino in via Novalesa 16, è stato arrestato per oltraggio alla polizia. I denunciati sono due: il ventiquattrenne Francesco Ravelli, da Bari, abitante a Torino in via Giacchino 24, sorpreso a lanciare sassi e il quarantenne Tito Martinelli, da Verona, abitante a Torino in via Principe Tancredi 9, che ha minacciato con una pistola 7,65 Renali Guidi, un tifoso della Roma.

Soltanto alle 19 intorno allo Stadio è tornata la calma. Il guardiano del campo Aldo Vai dei sovietici con i vetri parati rotti della sua carica, osservando sarti, aggetti pure nel transitorio, pezzi di tranche di olive, sbarre rimpicciolate e terra, testimoni della triste fine di una giornata che avrebbe dovuto essere soltanto sportiva.

p. b.

Marcatori

10 RETI: Riva (Cagliari).
8 RETI: Anastasi (Juventus).
6 RETI: Moschino (Fiorentina) e Bal (Verona).
4 RETI: Bonaventura (Cagliari), Prati (Milan) e Ciceri (Atalanta).
3 RETI: Taccola (Roma), De Marchi (Juventus), Moschino (Bologna) e Trapattoni (Verona).

La cronaca della gara e degli errori di De Marchi

Una punizione non ben spiegata dall'arbitro causa il primo goal dei giallorossi

Juventus-Roma: 2 a 2. Quasi l'esito della partita dopo l'arresto del rapporto dell'arbitro De Marchi. Nel primo tempo i bianconeri hanno premuto a lungo: Sarti ha compiuto una sola parata, quando, il 19', ha respinto un'insidiosa punizione di Scarnati. Solo sul calcio franco la Roma avrebbe potuto impennare il portiere juventino, poiché l'italiano Herrera aveva addirittura ordinato a D'Amato, l'unico vero «punta» di giocare in appoggio al centrocampo. Non esistevano attaccanti tanto che al 3' visto Del Sol l'ingegnere da «stop» per «sul mediano Salvioli che era l'elemento più avanzato dei romani».

Ma veniamo all'incontro, non bello ma interessante, che ha visto i bianconeri, privi di Halter informante, quasi costantemente all'offensiva contro un avversario che ha rinunciato letteralmente al

gioco arroccandosi nella propria metà campo nell'intento di rimandare un pareggio. Nel primo tempo i bianconeri hanno premuto a lungo: Sarti ha compiuto una sola parata, quando, il 19', ha respinto un'insidiosa punizione di Scarnati. Solo sul calcio franco la Roma avrebbe potuto impennare il portiere juventino, poiché l'italiano Herrera aveva addirittura ordinato a D'Amato, l'unico vero «punta» di giocare in appoggio al centrocampo. Non esistevano attaccanti tanto che al 3' visto Del Sol l'ingegnere da «stop» per «sul mediano Salvioli che era l'elemento più avanzato dei romani».

Ma veniamo all'incontro, non bello ma interessante, che ha visto i bianconeri, privi di Halter informante, quasi costantemente all'offensiva contro un avversario che ha rinunciato letteralmente al

gioco nell'area giallorossa. Il contrattacco marcato strettamente da Cappelli e Santurini (libero) si è reso molto pericoloso mancando una palla-goal al 5' e portandosi in vantaggio la Juventus al 24'; per un fallo di Sironi su Favalli i bianconeri hanno fruttato di una punizione. Lo stesso Favalli, da fondo campo, ha calciato indirizzando il pallone in area. Lo splotto, deviato di testa da Anastasi in porta, è stato respinto da Ciceri. Zignoli ha tentato di ribattere in rete, ma il portiere ha fatto scudo con il corpo alzando la sfera a cavalcioni verso Anastasi, il quale, dovendosi precipitare, si è fatto un'incrinatura alla nuca.

Nonostante il supercalore della Roma, la Juventus ha creato diverse occasioni da rete. Zignoli e Anastasi, in giornata di vena, hanno seminato lo scompio

La Roma reclamerà il 2-0 a tavolino?

I giocatori parlano di incidenti «più gravi di quelli di Bergamo» - Nessuno di essi è stato minacciato durante la gara

Roma, lunedì mattina. I giocatori della Roma, partiti in aereo subito dopo l'incontro con la Juventus, sono giunti a Flaminio verso le ore 22 di ieri sera. Alberto Herrera ha detto: «Come al solito, parlo dopo la conferenza stampa del lunedì. Ora dirò solo che ho visto entrare in campo sei o sette spettatori, uno è stato affrontato da un maresciallo del carabinieri e c'è stata una colluttazione».

Per un'eventuale richiesta del 2-0 a tavolino, il cav. Vincenzo Biancone, accompagnatore ufficiale e segretario della società ha affermato: «Ho avuto un rapporto dettagliato alla presidenza della Roma che deciderà se inoltrare o meno questo ricorso. Ho qui nella borsa la foto del vedere un grosso sasso, uno di quelli che sono entrati nel nostro pullman, rompendoci quattro vetri».

L'eventuale vittoria a tavolino dipenderà dal rapporto dell'arbitro. La Juventus rischia, inoltre, la squalifica del campo e una grossa multa.

m. b.

Cifre e curiosità

Riva: goleador ritrovato

Riva è tornato il goleador di qualche tempo fa, proprio a Firenze, nella partita più importante. Ha segnato la rete del pareggio pochi attimi prima del termine della gara, quando già i tifosi toscani se ne stavano andando via. Riva per il successo della loro squadra.

Erano nel parile, ormai, che Riva non riusciva più a segnare, in campionato: il suo ultimo goal lo aveva fatto al Pisa il 13 dicembre, prima della sua espulsione dal torneo. Poi c'era stata la «Nadivina». La sua storia in Nazionale, l'altra rete, ma al ritorno in Italia l'attaccante sembrava avere perso il suo midollo. Il suo record di 13 reti in 13 partite, prima della sua espulsione dal torneo, fu così.

Albertosi: sogno svanito

Albertosi, il portiere del Cagliari, ha perso l'imbaratabilità che durava ormai da 675 minuti. Il goal di Maraschi ha fatto scendere la sua ambizione di battere il record di Riva.

«L'eroe» più lusingato

«L'eroe» più lusingato, quella rete, la mi aspettavo un gran colpo di testa da Maraschi, e mi stava aspettando. Lui, invece, ha appena sfiorato la palla, dovendosi precipitare. E' così il suo arrivo. E' venuta a fare della figura una a Firenze, dove sono stato per nove anni. Il credo di essere il miglior portiere ancora bruciato. Le dico per quella vecchiaia di Amadio all'inizio della ripresa».

Bruno Bernardi

(Continua a pagina 8)



Il goal di Anastasi. Con una pila al volo il contrattacco della Juventus arriva impareggiabilmente in rete (Foto Moisio)

SERIE B: Brescia e Lazio di nuovo insieme in testa alla classifica Il Genoa (poteva vincere) battuto a Padova

Una sola incertezza è costata il successo pieno ai genovesi

I rossoblù in vantaggio con Angelillo raggiunti da un goal fortunoso: 1 a 1

La partita decisa nei venti minuti iniziali della ripresa - Espulso nel finale per proteste il ligure Ferrari

DAL NOSTRO INVIATO

Padova, lunedì mattina. Una rete per parte: il Genoa si è portato in vantaggio all'inizio della ripresa con un gran tiro da fuori area di Angelillo. Il Padova ha pareggiato una ventina di minuti dopo — in modo un po' fortunoso — con Vigni. La squadra ligure ha offerto un'ottima prova difensiva, ma è stata sfortunata nella vittoria in pieno: le è sfuggita quasi per caso, al termine di una mischia confusa davanti a Grosso. E nel finale, un altro brutto colpo per i rossoblù: l'arbitro ha interpretato male una frase di Ferrari e lo ha espulso.

Il Genoa, privo degli squallidi Turchi e Derlin, sapeva che osare troppo sarebbe stato pericoloso. Ha adottato una prudente tattica difensiva, lasciando in avanti soltanto Morelli e Quintavalle. Cucci giocava nel ruolo di battitore libero, mentre Osterman, amico di Vigni, si era concentrato a seguire il centravanti Franchini, molto arretrato, controllava Carmignani, di Vigni, l'altra punta del Padova, si occupava invece Falconieri.

Una tattica indovinata: per quasi tutto il primo tempo sono stati i veneti ad attaccare, ma le loro offensive (pur condotte sempre a ritmo elevato) venivano controllate senza difficoltà dalla difesa rossoblù. Tre sole occasioni pericolose: al 25' Cucci, nel tentativo di liberare in propria area, mandava la palla a picchiare con violenza contro la schiena di Fantini; al 30', sul rimpiombato, riusciva a salvare il goal anticipando Vigni in tuffo; al 37' un tiro di Carmignani veniva respinto con difficoltà dal portiere genovese Vigni (sempre lui) mentre di poco a lato, al 43', infine, Grosso era costretto ad uscire sui piedi di Quintavalle.

Era fatale che il Padova, prima o poi, avrebbe rallentato il ritmo: e quando lo ha fatto, cioè subito dopo il riposo, il Genoa è stato pronto ad approfittarne. Era il 44' di gioco, Bianchi che doveva controllare Franchini, si spingeva in avanti, poi, a scavalcare il pallone ad Angelillo, smarcato a quasi trenta metri dalla porta. Tiro improvviso e goal all'incrocio del pall. Per vincere, il Padova, ormai, al Genoa sarebbe bastato giocare come nel primo tempo: difesa ordinata, qualche azione di rilancio in contropiede.

Rosa, l'allenatore del veneto, ha intuito il pericolo ed ha effettuato a questo punto (ora il 47') una mossa molto indovinata: ha tolto cioè Catalano, che ormai aveva speso tutto, e lo ha sostituito con Boscolo, un ragazzo ricco di energie e con caratteristiche spiccatamente offensive. Ma anche questo cambiamento non sarebbe bastato a riequilibrare le sorti dell'incontro, se il Genoa non avesse commesso una serie di ingenuità in difesa. Boscolo effettuava una bella discesa e, dopo aver superato di stacco due rossoblù, continuava a correre verso la porta, ma la palla picchiava sul braccio di Falconieri, due liguri tentavano il rinvio senza riuscire nell'intento. Vigni respingeva di un rimballo favorevole e metteva in rete. Un goal che il Padova poteva evitare.

Dopo una grossa occasione scappata da Morelli alla mezz'ora, l'episodio dell'espulsione di Ferrari (44') commossa da un fallo su Vigni, l'arbitro lo ammoniva. Mentre il giudice di gara stava scrivendo, il difensore rossoblù (così affermano i liguri) gridava a tutto rombo il goal. Il Padova sta già calcando la punizione. E Ferrari veniva allontanato dal campo. Una decisione molto strana. Il signor Sereno, d'altra parte, aveva già dimostrato in precedenza di non essere all'altezza della situazione.

Il paragone in trasferta è sempre un risultato positivo, ma il Genoa ieri forse avrebbe meritato di più: ha disputato una partita intelligente, non si è mai lasciato prendere dall'orgoglio, ha giocato con la sicurezza della squadra in campo. Soltanto in un'occasione la formazione rossoblù è apparsa un po' impacciata, in difesa: le è costato un goal ed un prezioso punto in classifica.

Angelillo è stato anche

il vero regista del genoa: non si è limitato ad eseguire i precisi suggerimenti al compagno avanzato, ma si è mosso spesso nel vivo della lotta, rispondendo a tutti i falli a quanti lo criticavano.

per scarsa mobilità. Purtroppo Morelli, troppo solo, è stato facilmente bloccato (a volte anche con plateali scorte) da Fantini, mentre Quintavalle ha visto parecchi falli commessi da Gatti ed ha saputo

rendersi pericoloso in più di un'occasione. Colausi e Mascheroni hanno giocato soprattutto a centrocampo e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

per scarsa mobilità. Purtroppo Morelli, troppo solo, è stato facilmente bloccato (a volte anche con plateali scorte) da Fantini, mentre Quintavalle ha visto parecchi falli commessi da Gatti ed ha saputo

rendersi pericoloso in più di un'occasione. Colausi e Mascheroni hanno giocato soprattutto a centrocampo e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Il Padova è una squadra

tenace, ricca di volontà e di temperamento: ma per sanare in parte il suo difetto, il club ha dovuto privarsi la

mente utile per il Genoa attuale.

Serie C - Girone A: gli emiliani approfittano del pareggio del Treviso e della sconfitta dell'Udinese

La pazzia all'emiliano il vantaggio

Novara esce imbattuta (1-1) dal «derby» con l'Astimacobi

Gli azzurri conducevano per 1 a 0 - Milanesi colpisce un palo e manca il raddoppio - Pareggia Pandolfi - punizione Nella ripresa una traversa di Pitton ed un fallo da rigore su Pedroni non rilevato dall'arbitro - Generosa prova dei granata

INVIATO

Asti, lunedì mattina. Come ogni derby che si rispetti, Astimacobi-Novara ha offerto cento motivi di suspense: due goals, un palo, una traversa, un fallo da rigore, molte occasioni sprecate, tanto nervosismo sugli spalti culminato in un pugilato fra tifosi delle due parti. L'incontro, condotto ad un ritmo incredibile considerato il terreno pesante, ha messo in risalto il caratteristico compatto dell'Astimacobi e la superiorità tattica della Novara. Gli azzurri, a Facchini, passati in vantaggio verso la mezz'ora, hanno mancato il gol pochi minuti dopo il raddoppio. Milanesi ha colpito il palo in un'occasione battuto. Da un possibile 2 a 0, le contingenze che sono facilmente immaginabili, la Novara è

passata quasi subito all'1 a 1. Pandolfi ha pareggiato i conti con un calcio di punizione dal limite, battendo la barriera azzurra ed il portiere. L'emozione che ha osservato, immobile, il pallone sorvolare i difensori ed entrare in rete. La ripresa ha visto l'Astimacobi emarginare con autorità, condurre l'attacco con un ritmo ed una determinazione che ha stupito gli stessi tifosi, pur abituati a tante prove generose. La squadra di Bodi ha spinto sull'acceleratore, ha messo in difficoltà la Novara che si è salvata con raffinatezza in molte occasioni. Sembrava che da un momento all'altro la disordinata difesa azzurra dovesse cedere. Invece è stato ancora la Novara ad andare vicino ai goals. L'andata è stata clamorosa: Gianini ha intercettato e pas-

saggio sbagliato di Chiaranda ha lanciato inegitabilmente Pedroni. Il pallone è entrato in area, ha scavalcato anche il portiere ma quando stava per litrare a porta vuota è stato atterrito da Riva che lo ha preso senza complimenti per un piede stendendo a terra. Era rigore, indubbiamente, ma l'arbitro ha fatto cenno di proseguire. Tre minuti dopo un altro colpo di scena: Zanelli calcia di punizione laterale, il pallone finisce in area, Pitton salta più in alto di tutti e manda in porta la sfera viena respinta. Traversa con Lena ormai fuori causa. Ancora qualche spunto sul 41' Riva deve brillantemente in un tiro di Colli (limite) poi l'arbitro, alquanto discutibile nella sua decisione, rischia la fine decretando il risultato di parità 1 a 1.

L'incontro, al pretesto a qualsiasi risultato, poteva vincere l'Astimacobi. Ci sembra che complessivamente il risultato di parità possa essere ritenuto giusto. All'inizio primo tempo del Novara, con il goal il palo, ha fatto riscuotere la bella ripresa dell'Astimacobi che ha colpito a sua volta una traversa. Il Novara può recriminare nel calcio il rigore non messo ma indubbiamente alla resa con conti una vittoria sarebbe risultata «bella» al avversari.

Gli azzurri non hanno fatto nulla di eccezionale: il centrocampo è risultato molto approssimativo, poiché Briganti a contatto con avversari densi ed energici ha preferito girare al largo. La difesa è apparsa un po' sprovveduta, non è riuscita a fermare il bravo Pandolfi, in contropiede, e l'irregolare (ma ingenuo) Marino: Udovichi, in particolare, è peggio e la presenza di Pandolfi è stata quasi un rischio di controffensiva.

All'attacco, Pedroni ha molto, ha realizzato un bel goal (suscitato dalla difesa avversaria che praticava l'inerte o rimasta a guardare) ed è andato vicino al raddoppio. Giannini ha, con un tiro un palo di magnifico cross, tra cui quello che ha permesso al Novara di andare in vantaggio. Gli altri, a cominciare da Brambilla, sono par-

ti bene concludendo male, intervenendosi a contanto con avversari che non facevano certamente complimenti. L'Astimacobi ha meritato il punto e, come si è detto, poteva anche conquistare l'intera posta. Nonostante l'andata dell'assenza inaspettata di Rimbaldi (che non aveva raggiunto prima della partita l'accordo sullo stipendio), la squadra si è mossa con vivacità e con chiarezza d'idea. Ha alcuni punti deboli, ma riesce a nascondersi con il suo ritmo, con la sua grinta. Zanelli è sempre il regista del centrocampo, pian Testa quello della difesa. I due giocatori dirigono l'attacco complesso con intelligenza e precisione. Ottimi Averi, Dorini e Pitton, inconfondibile il portiere Riva che alterna grosse incertezze (come in occasione del goal subito) a brillanti interventi. Tatticamente con l'uso di Riva, il pallone (l'accordo è imminente) la difesa dovrebbe raggiungere la necessaria compattezza: l'unico

«buco» da chiudere, infatti, è rappresentato proprio dal ruolo di terzino destro dove i suoi limiti, il giocatore, e, come si è detto, poteva anche conquistare l'intera posta. Nonostante l'andata dell'assenza inaspettata di Rimbaldi (che non aveva raggiunto prima della partita l'accordo sullo stipendio), la squadra si è mossa con vivacità e con chiarezza d'idea. Ha alcuni punti deboli, ma riesce a nascondersi con il suo ritmo, con la sua grinta. Zanelli è sempre il regista del centrocampo, pian Testa quello della difesa. I due giocatori dirigono l'attacco complesso con intelligenza e precisione. Ottimi Averi, Dorini e Pitton, inconfondibile il portiere Riva che alterna grosse incertezze (come in occasione del goal subito) a brillanti interventi. Tatticamente con l'uso di Riva, il pallone (l'accordo è imminente) la difesa dovrebbe raggiungere la necessaria compattezza: l'unico

Girone A: Risultati e classifiche

SQUADRE	PUNTI	PUNTI				RETI		
		G.	In casa	Fuori casa	F.	P.		
			V. N. P.	V. N. P.				
1. Piacenza	22	10	2	0	3	4	29	8
2. Treviso	22	7	3	0	3	3	20	12
3. Udinese	22	7	2	2	4	3	32	12
4. Novara	22	4	4	2	4	1	24	14
5. Triestina	22	7	3	1	3	4	24	17
6. Alessandria	22	7	3	2	1	2	25	16
7. Solbiatese	22	7	3	2	3	4	24	26
8. Montebelluna	22	6	4	2	3	4	29	24
9. Savona	22	7	3	0	2	3	20	17
10. Trevigliese	22	5	6	0	2	3	21	17
11. Pro Patria	22	6	2	2	1	3	27	23
12. Venezia	22	7	3	2	0	4	21	20
13. Legnano	19	22	4	3	3	2	22	28
14. Biellese	16	21	4	6	1	0	14	18
15. Verbania	16	22	6	1	0	3	16	25
16. Cremonese	16	22	3	6	1	0	9	13
17. Astimacobi	16	22	6	3	3	0	1	17
18. Rapallo	14	21	2	5	3	1	12	28
19. Sottomarina	14	22	5	4	2	1	3	17
20. Marzotto	13	22	1	6	4	1	1	11

I risultati di ieri		Il prossimo tempo	
Alessandria-Lignano	5-1	Cremonese-Pro Patria	
Astimacobi-Novara	1-1	Marzotto-Astimacobi	
Biellese-Rapallo Riva	0-0	Novara-Biellese	
Montebelluna-Verbania	0-0	Rapallo-Alessandria	
Piacenza-Cremonese	2-0	Savona-Udinese	
Pro Patria-Treviso	1-1	Sottomarina-Trevigliese	
Solbiatese-Savona	1-2	Treviso-Montebelluna	
Trevigliese-Triestina	0-0	Triestina-Venezia	
Udinese-Sottomarina	0-1	Verbania-Solbiatese	
Venezia	1-0		

Segnano Favari (rigore) e Stevan

Buon gioco del Piacenza contro la Cremonese: 2-0

dal nostro corrispondente

Piacenza, lunedì mattina. La prima rete è di Favari, il 12' del primo tempo su rigore, dopo una serie di attacchi ben avviati. La seconda rete è di Stevan, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con il Piacenza che ha dominato nel primo tempo. La Cremonese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-0 a favore del Piacenza è giusto.

La prima rete è di Favari, il 12' del primo tempo su rigore, dopo una serie di attacchi ben avviati. La seconda rete è di Stevan, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con il Piacenza che ha dominato nel primo tempo. La Cremonese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-0 a favore del Piacenza è giusto.

La prima rete è di Favari, il 12' del primo tempo su rigore, dopo una serie di attacchi ben avviati. La seconda rete è di Stevan, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con il Piacenza che ha dominato nel primo tempo. La Cremonese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-0 a favore del Piacenza è giusto.

Decide Artico e il Savona vince (2-1) sul campo di Solbiatese

Il Savona vince (2-1) sul campo di Solbiatese

Solbiatese, lunedì mattina. La partita è stata molto equilibrata, con il Savona che ha dominato nel primo tempo. La Solbiatese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-1 a favore del Savona è giusto.

La prima rete è di Artico, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Savona, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con il Savona che ha dominato nel primo tempo. La Solbiatese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-1 a favore del Savona è giusto.

La prima rete è di Artico, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Savona, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con il Savona che ha dominato nel primo tempo. La Solbiatese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 2-1 a favore del Savona è giusto.

Il centravanti Tomy (2 goals) dà la carica ai grigi

L'Alessandria si scatena: 5-1 al Legnano

dal nostro corrispondente

Alessandria, lunedì mattina. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

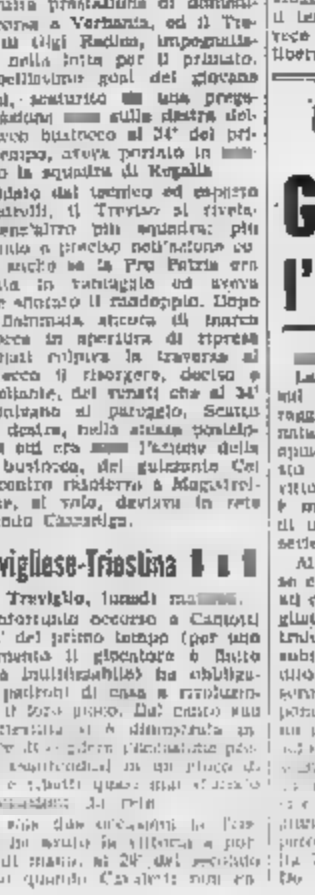
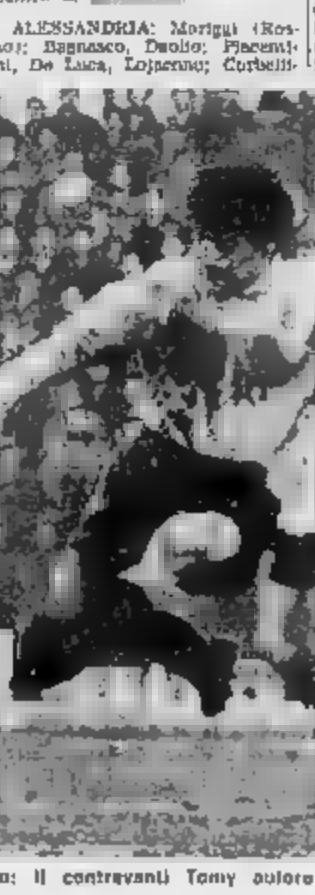
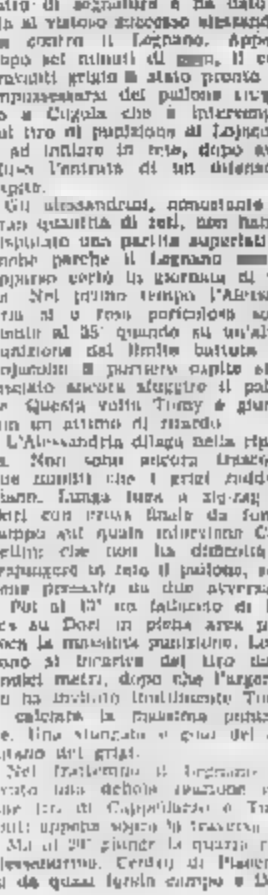
La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.

La prima rete è di Tomy, il 12' del primo tempo, su calcio di punizione. La seconda rete è di Tomy, il 22' del primo tempo, su calcio di punizione. La partita è stata molto equilibrata, con l'Alessandria che ha dominato nel primo tempo. Il Legnano ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 5-1 a favore dell'Alessandria è giusto.



Alessandria-Lignano: il centravanti Tomy gioca di due lati

sì signora, anche...

FART

PIAZZA ADRIANO 15
LATO VIA PADUINI - TEL. 756.958

ora anche una grande scendita di pellicce

RAT MOUSQUE L. 140.000
RAT VISONATO 160.000
MINDEL 210.000
VISIONE ORIENTALE 260.000
OCELOTTINO 320.000
PERSIANO 340.000

... anche a rate

BERGALLO ARESE

DEL SOFA

Unica sede C. Casale 83

LA STAMPA

LIBRERIA CONDESSINARIA
DELL'ISTITUTO
DELLO STATO
VIA ROMA, 80
TELEFONO 517.958

Un gruppo di tifosi ad Ascoli Piceno

Gettano in un burrone l'auto di un guardalinee

Entella-Pistoiese 1-0

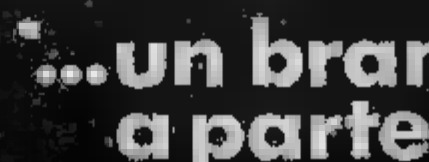
Chivari, lunedì mattina. La partita è stata molto equilibrata, con l'Entella che ha dominato nel primo tempo. La Pistoiese ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 1-0 a favore dell'Entella è giusto.

Trevigliese-Triestina 1-1

Treviso, lunedì mattina. La partita è stata molto equilibrata, con la Trevigliese che ha dominato nel primo tempo. La Triestina ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscita a segnare. Il risultato di 1-1 a favore della Trevigliese è giusto.

Pro Patria-Treviso 1-1

Cremona, lunedì mattina. La partita è stata molto equilibrata, con la Pro Patria che ha dominato nel primo tempo. Il Treviso ha fatto un buon secondo tempo, ma non è riuscito a segnare. Il risultato di 1-1 a favore della Pro Patria è giusto.

[illegible]

FERMA NEL T+D+D+D LA VOSTRA
R APPUNTAMENTI TELEFONARE AL 54

fransuazi i qingizida, sumalimo 49ximi
ispaniya ipportantia ashiya todocuqili-
ni qorinca. Pee calloquid presen-
tati martedi 28 februario la via Free
Carlos Dandale 26, deile 18 alle 21.

42-44, Telephone 247-114.
VENGO specialti fudbal-klub 142-44, Telephone 247-114.
VENGO specialti stog razvijanja 142-44, Telephone 247-114.

Il bacio del sole



Dora si chiama questa ragazza greca, che sta godendo il refrigerio d'un bagno sulla spiaggia di Cooce nell'Oceano dopo una torrida giornata estiva, agli antipodi dell'Europa presa nella del gelo (Telefoto A.P. e Stampasera)

Sanremo: il morso del geloso

Era uscito dal carcere l'uomo che ha staccato il naso alla giovane moglie

Del nostro corrispondente

Sanremo, lunedì sera. Le condizioni della donna cui il marito ha portato via il naso il 28 gennaio, sono state...
 Alzavara, Giulia Beliso, di 28 anni, non sa ancora...
 Il marito autore della selvaggia agguerrimento, il pazzo...
 Il marito autore della selvaggia agguerrimento, il pazzo...
 Il marito autore della selvaggia agguerrimento, il pazzo...

Presto una nuova moneta

Esce da Serravalle Scrivia il metallo per le lire

SERRAVALLE SCRIVIA, lunedì sera.

(I.R.) Sessanta milioni di tonnellate di metalli...
 Serravalle Scrivia, in provincia di Alessandria, sono state ordinate dalla Zecca...
 Serravalle Scrivia, in provincia di Alessandria, sono state ordinate dalla Zecca...



Giulia Beliso mutilata dal naso con un morso del marito

aveva dovuto prestarsi a lavori solitari, mantenere i due bambini. Ormai per lei Ferruccio Castagna non...
 Castagna, che aveva ospitato due anni fa e dalla quale era stato divorziato alla vigilia di Natale, quando era stato...
 Castagna, che aveva ospitato due anni fa e dalla quale era stato divorziato alla vigilia di Natale, quando era stato...

Due coniugi assolti dall'accusa di minacce al fidanzato della figlia

Alessandria, lunedì sera. Due coniugi alessandrini, accusati di minacce...
 un giovane per indurlo ad...
 un giovane per indurlo ad...
 un giovane per indurlo ad...

Nelle grotte di Bosses

Esplorato il cunicolo da venti speleologi

Cuneo, lunedì sera.

(g.m.) Nuova, importante...
 Impresa di grotte...
 Impresa di grotte...
 Impresa di grotte...

Cielo sereno e freddo pungente

ROMA, lunedì sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni...
 tempo sull'Italia valde fino alla mezzanotte di oggi...
 tempo sull'Italia valde fino alla mezzanotte di oggi...

Cuneo, lunedì sera. Cielo sereno e freddo...
 Cielo sereno e freddo...
 Cielo sereno e freddo...

do strada ghiacciata...
 do strada ghiacciata...
 do strada ghiacciata...

DURANTE IL CORSO MASCHERATO

A Viareggio sperano il piccolo Ermanno sia liberato stasera

DAL NOSTRO INVIATO

Viareggio, lunedì.

Stanno ridotti a questa speranza che Ermanno Lavornini...
 Stanno ridotti a questa speranza che Ermanno Lavornini...
 Stanno ridotti a questa speranza che Ermanno Lavornini...

o nella piazza del mercato...
 o nella piazza del mercato...
 o nella piazza del mercato...

DICK TRACY E IL BIMBO BARBUTO

RIASSUNTO — Dick Tracy ha scoperto, abbandonato un parco, strano bimbo barba. Che abbandonato la mamma, convinta a volte dalla madre, per la...
 RIASSUNTO — Dick Tracy ha scoperto, abbandonato un parco, strano bimbo barba. Che abbandonato la mamma, convinta a volte dalla madre, per la...



Copyright © Chicago Tribune e Stampasera

Mostre d'arte a Torino

Suggestiva rassegna di Guglielmo Ciardi

Con numerose opere del pittore veneziano altre di notissimi dell'800



Guglielmo Ciardi: «Autoritratto» (olio su tela)

Agli amanti della buona pittura...
 Agli amanti della buona pittura...
 Agli amanti della buona pittura...

Nelle altre gallerie

Senza più alte ammirazioni...

Ricordiamo intanto l'opera...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

di «Settecento» e «Novecento»...

La folla blocca il traffico per pagare la rata delle tasse

L'intervento della polizia e dei vigili urbani in via XX Settembre - Oltre metà delle cartelle consegnate a ritardo



Migliaia di torinesi hanno bloccato l'Esplanade, in via XX Settembre, per protestare contro la prima rata delle tasse del 1969. La folla, che si è formata in molte e tutte vogliono materializzare in regola per tempo. Oltre metà delle cartelle sono state recapitate in ritardo. La folla si è formata in gruppi di 12 persone per protestare agli sportelli del pagamento in cui ricevevano il documento. I posti lo hanno quindi si sono affrettati a presentarsi.

È nato una incredibile confusione. Chi è arrivato in macchina ha girato a lungo senza posto dove parcheggiare: il parcheggio sotterraneo era esaurito fin dalla notte. Il traffico procedeva lentissimo fra ingorghi e gran bucare di clacson. All'ingrosso principale è tornata ben presto una lunga coda, che ha richiesto l'intervento dei vigili urbani e anche della polizia. Più tardi la persona in attesa è stata fatta entrare nella vicina Casa di Riposo, dove, il colonnato, c'era più spazio.

per sistemare la coda gravi intralci. Ogni 15-20 minuti i vigili lasciavano entrare una cinquantina di persone che dovevano tornare a casa con una nuova cartella. Tutti gli altri erano costretti a rimanere a fatica le pratiche. Una nuova ondata è giunta poco dopo: quando si sono presentati all'Esplanade quanti hanno approfittato dell'intervento. Il giorno per pagare le tasse. Le code si ripeteranno sicuramente domani e probabilmente per altri due o tre giorni.

Stasera parla di nuovo in Consiglio comunale. Sempre più drammatica la crisi della spazzatura

Grossi topi si aggirano nei cortili - I camion per la raccolta passano ad intervalli sempre più lunghi. Protestano anche i «teramini» possono più cercare rottami nella discarica via Germagnano



La ricerca del feroce dirottamento dei «teramini» - 5 o 6 mila lire al giorno

Il Consiglio comunale di stasera si occuperà del problema della raccolta della spazzatura. La crisi è sempre più drammatica, che si manifesta in molte e tutte vogliono materializzare in regola per tempo. Oltre metà delle cartelle sono state recapitate in ritardo. La folla si è formata in gruppi di 12 persone per protestare agli sportelli del pagamento in cui ricevevano il documento. I posti lo hanno quindi si sono affrettati a presentarsi.

Si ribella agli agenti condannato per rapina

Il processo il presidente ha fatto una banda di ladri minorenni - «Vi lezione» - All'imputato sono stati inflitti 2 anni e 6 mesi di carcere

Il Tribunale ha condannato a 2 anni e 6 mesi di reclusione un 15enne, residente a Chiavasso, colpevole di tentata rapina per essersi ribellato all'agente di polizia. Il ragazzo, che aveva sorpreso mentre rubava un'auto. Al due complicità: Enzo Bazzoni, 21 anni, abitante a Castelrosso, e Giovanni Mazzoni, 19 anni, abitante a Chiavasso. I tre sono stati condannati a 18 mesi di reclusione. Il presidente del Tribunale, dott. Cavazzani, ha voluto un dibattito sull'assoluta «banda» di minorenni (Bazzoni, Mazzoni, Marco Tabbal, Vancore, Rinaldo D'Arco, e Carlo Bottini), autori d'un furto d'auto, perché al momento della rapina, i tre erano ancora minorenni. Il ragazzo, che aveva sorpreso mentre rubava un'auto. Al due complicità: Enzo Bazzoni, 21 anni, abitante a Castelrosso, e Giovanni Mazzoni, 19 anni, abitante a Chiavasso. I tre sono stati condannati a 18 mesi di reclusione.

Ha vinto 21 milioni



Aldo Bonatesta, un orologiaio di 45 anni, ha vinto 21 milioni di lire al Totocalcio 21 milioni

Aldo Bonatesta, un orologiaio di 45 anni, ha vinto 21 milioni di lire al Totocalcio 21 milioni. Il Totocalcio 21 milioni è un gioco a premi che si svolge ogni settimana. Il vincitore è scelto tra i giocatori che hanno fatto la somma giusta delle cifre. Aldo Bonatesta ha fatto la somma giusta delle cifre e ha vinto 21 milioni di lire.

Dramma stamane in una casa di via Foligno

Una donna fa le valigie e si getta dalla finestra

Morta sul colpo - Aveva 45 anni, lavorava come interprete - Soffriva di esaurimento nervoso - Oggi doveva essere ricoverata in clinica - Parlava con la cognata che era in un'altra stanza: all'improvviso il silenzio

Una donna di 45 anni, lavorava come interprete. Soffriva di esaurimento nervoso. Oggi doveva essere ricoverata in clinica. Parlava con la cognata che era in un'altra stanza: all'improvviso il silenzio. La donna si era gettata dalla finestra della sua casa in via Foligno.

Incendio in soffitta perché un inquilino gli nega l'elemosina

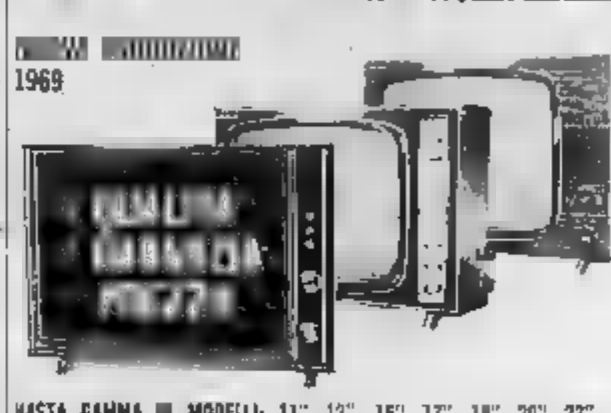
Il fuoco si è esteso in tutta la soffitta - L'incendio è stato causato da un inquilino che non voleva dare l'elemosina al proprietario



Angela Zunino, 22 anni

Un incendio in soffitta ha causato danni per circa 10 milioni di lire. L'incendio è stato causato da un inquilino che non voleva dare l'elemosina al proprietario. La donna, Angela Zunino, 22 anni, ha raccontato che il fuoco si è esteso in tutta la soffitta.

TELEFAR



VASTA GAMMA MODELLI: 11", 12", 16", 17", 18", 20", 23", 25"

GARANZIE TANTO SINO A 3 ANNI

comprato: valvola, tubo d'opera

TV PORTATILI DA LIRE 69.000

23" Automatico, installato a domicilio completo di:

● ANTENNE SUL TETTO 1° e 2° C.

● STABILIZZAZIONE DI CORRENTE

● SOSTEGNO

PER IL LANCIO DELLA NUGVA 1° e 2° C.

SE INTENDETE CAMBIARE IL VECCHIO TV

Con i nuovi «de Luxe» 23" e 25"

La valigetta ancora in valigia di

L. 30.000

UN NISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI NOSTRI CLIENTI:

RADIO TRANSISTOR L. 3.000

MANGIAPASTI L. 6.000

L. 9.000

L. 9.800

L. 10.800

L. 39.800

POTER ACQUISTARE A QUESTI PREZZI E' UN ALTRO DEI TANTI PRIVILEGI RISERVATI ALLA CLIENTELA TELEFAR E' UN ALTRO DEI TANTI PRIVILEGI RISERVATI ALLA CLIENTELA TELEFAR E' UN ALTRO DEI TANTI PRIVILEGI RISERVATI ALLA CLIENTELA TELEFAR E' UN ALTRO DEI TANTI PRIVILEGI RISERVATI ALLA CLIENTELA TELEFAR

Unica Sede: Via Pizzardi, 97 - Torino - Telefono 65.19.57

professione
vendite
immobiliari

gabetti

7 filiali in Italia

Torino
V. XX Settembre 55
tel. 011/24.074
533.033
10

**CERCO una casa mia
in una stabile di nuova costruzione:
qui la posso trovare**

VIA VALGIOIE 12
Corso Monte Grappa
SIGNORILE RESIDENZA, CIRCONDATA
DA GIARDINI IN PIENO SOLE

PREZZI ECCEZIONALI
per questi appartamenti
con camere grandi,
luminosi ingressi, rifiniture scelte

FACILITAZIONI
specialissime, superconvenienti

3 ampie camere, ingresso, bagno,
spogliatoio, grandi terrazzi
3.500.000 milioni 8.100.000

VIA angolo VIA PISA
corso Francia - 4 Km. prima di Rivoli
UN PALAZZO CHE FA AMMIRARE
PER LA SIGNORILITA' E L'ARCHITETTURA
APPARTAMENTI VERO AFFARE

2 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
1.600.000 milioni 3.150.000

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.100.000 milioni 4.550.000

UN ACQUISTO ECCEZIONALE

CORSO SEBASTOPOLI 293
VIA BALTIMORA

PREZZI VANTAGGIOSISSIMI
EDILIZIA RESIDENZIALE
giardino condominiale, fronte scuole

APPARTAMENTI LUSUOSI
camere veramente molto grandi

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, terrazzi
3.850.000 milioni 5.250.000

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, grandi terrazzi
4.800.000 milioni 8.100.000

CORSO TRAIANO 15
■ immobile di classe

APPARTAMENTI SIGNORILI
perquiste di pregio Muhuhu
porte in mogano ■ ceramiche

ECCEZIONALE

2 camere, saloncino, ingresso,
grande cucinotta, servizi, ripostiglio
3.100.000 milioni 8.900.000

3 camere, salotto, sala ingresso,
doppi, due ripostigli
4.800.000 milioni 11.200.000

VIALE TRIESTE
ITALIA '61 - RADIALE MONCALIERI
APPARTAMENTI SIGNORILI

**IN PIENO SOLE
FRONTE COLLINA**
75%

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.300.000 milioni
rimanenza mensilità di L. 52.820 esentata

4 camere, grande ingresso, bagno, ripostiglio
4.200.000 milioni
rimanenza mensilità di L. 60.800 esentata

Modugno ha portato «Liola»...



Modugno attore, ■■■■■ di ■■■■■, da stasera al Teatro Alfieri, con Regina Bianchi e Giuseppe Doroli

...e i Gufi l'ultimo «show»



I Gufi ritornano al Carignano con il nuovo spettacolo di prosa e canzoni: «Non spingete, scappiamo anche noi»

«duro» di Hollywood

«L'evaso di S. Quintino» film con Jack Palance ■ «Noi e gli altri»: la giustizia

Primi brividi ieri sera con il «Dolce Jekyll» televisivo (ma c'è ancora chi robbia, dice?) ed altri brividi (si fa per dire) stasera con un film di suspense proposto come principale programma del Nazionale. Alle 21 verrà proiettato l'evaso di San Quintino, pellicola diretta da una decina d'anni fa dal regista Russel Rouse, che ha il suo maggior pregio nell'interpretazione del grintoso Jack Palance che ne è il protagonista assoluto. La trama, tutt'al più nuova, è quella di un feroce interprete il ruolo di due personaggi simili come d'ora (prima che si sia già accorto al grande Louis Toulou in «Alibi» di Chevalier e poi ancora in «Dalle undici a mezzanotte»). Il film tratta di un'indagine di polizia e di un'indagine di giustizia. Un film, chiamiamolo «Noi e gli altri», che non è un'indagine di polizia, ma un'indagine di giustizia. Il film, Henry, è tutto l'opposto, per il suo tema, come una tigre.

Anna Identici torna a cantare

ROMA, lunedì sera. Anna Identici, dopo la convalescenza, riprenderà a cantare sabato prossimo nella rubrica radiofonica «Batti 4» presentata da Gino Bramieri. La cantante presenterà il motivo «Il treno» che doveva interpretare al Festival di Sanremo dove venne eliminata dalla debuttante Rossana Rossellini. La Identici avrà al fianco Little Tony.

Altre opinioni a confronto, alle 23.15, in uno dei dibattiti del telegiornale, «Cura di Gastone Paoletti» dedicato alla cultura, si discuterà della cultura. Vi si esamineranno gli aspetti positivi del nuovo mezzo di comunicazione di massa, e dell'attuale organizzazione editoriale, e quelli che invece appaiono negativi. Moderatore sarà Giorgio Vercellotti. Tratteranno il tema il sociologo Bonatti, l'editore Giovanni Fabbri, il giornalista Pier Francesco Luzzi, un edicolante e una librai.

il film del giorno

Rossellini e il Re Sole

LA PRESA DEL ■■■■■ DA PARTE ■■■■■ LUIGI XIV di Roberto Rossellini con Jean-Marie Patis e Silvana. A colori, produzione francese. Genere storico, locale Centrale d'Essai.

La pellicola, senza dubbio la migliore nella produzione del Rossellini degli ultimi quindici anni, narra la storia di un gruppo di contadini che si ribellano contro il despota del sole. Un gruppo di contadini che si ribellano contro il despota del sole. Un gruppo di contadini che si ribellano contro il despota del sole.

Tutto il film oscilla tra questo piano disastroso, con Luigi XIV sotto la quotidianità del ■■■■■ mestiere, e quello rispettoso per la grandezza e l'intuito di colui che fu chiamato il Re Sole.

Rossellini ne coglie il momento dell'ascesa folgorante di Luigi XIV, alla morte di Mazzarino, e libera dell'effigie della madre Anna d'Autriche, sostituisce il disastroso Fouquet con l'acrobata Colbert e anche la rinascita della Francia. Rinascita che, in tempo ■■■■■ regimi assoluti, viene in primo luogo intesa come celebrazione di se stesso (la reggia ■■■■■ Versailles) e poi, come ommodenamento della stessa (l'incenerimento del commercio e il pendente della nobiltà). Attraverso splendidi colori e uno stile originale, l'opera di Rossellini è quella di uno storico autentico.

p. por.

oggi sul video

primo canale
17: Giocattoli, per i più piccoli.
17.30: Telegiornale del pomeriggio.
17.45: Tv dei ragazzi (immagini dal mondo: «L'esodo», L'Espresso).
18.45: Tullio, novità letteraria.
19.15: S. Laboratori, chimica.
19.45: Sport - Cronaca Italiana - Oggi al Parlamento.
20.30: Telegiornale della sera.
21: L'evaso di S. Quintino, film con Jack Palance.
22.30: Prima.
22.45: Quindici minuti con R.
23: Telegiornale della notte.



Lang nel film di questa sera

secondo canale

18: Saperi, corso di inglese.
21: Telegiornale.
21.15: Noi e gli altri: Le patrie del diritto.
22.15: Dibattito: Diffusione della cultura.
SVIZZERA - Ore 18.15: Per i piccoli - 19.40: Telegiornale - 19.50: Sport - 19.50: Caposcopio - 20.15: Telegiornale - 20.40: Wiston Churchill - 21.15: Telegiornale - 21.45: Telegiornale - 22.15: Telegiornale - 22.45: Telegiornale - 23.15: Telegiornale - 23.45: Telegiornale - 24.15: Telegiornale - 24.45: Telegiornale - 25.15: Telegiornale - 25.45: Telegiornale - 26.15: Telegiornale - 26.45: Telegiornale - 27.15: Telegiornale - 27.45: Telegiornale - 28.15: Telegiornale - 28.45: Telegiornale - 29.15: Telegiornale - 29.45: Telegiornale - 30.15: Telegiornale - 30.45: Telegiornale - 31.15: Telegiornale - 31.45: Telegiornale - 32.15: Telegiornale - 32.45: Telegiornale - 33.15: Telegiornale - 33.45: Telegiornale - 34.15: Telegiornale - 34.45: Telegiornale - 35.15: Telegiornale - 35.45: Telegiornale - 36.15: Telegiornale - 36.45: Telegiornale - 37.15: Telegiornale - 37.45: Telegiornale - 38.15: Telegiornale - 38.45: Telegiornale - 39.15: Telegiornale - 39.45: Telegiornale - 40.15: Telegiornale - 40.45: Telegiornale - 41.15: Telegiornale - 41.45: Telegiornale - 42.15: Telegiornale - 42.45: Telegiornale - 43.15: Telegiornale - 43.45: Telegiornale - 44.15: Telegiornale - 44.45: Telegiornale - 45.15: Telegiornale - 45.45: Telegiornale - 46.15: Telegiornale - 46.45: Telegiornale - 47.15: Telegiornale - 47.45: Telegiornale - 48.15: Telegiornale - 48.45: Telegiornale - 49.15: Telegiornale - 49.45: Telegiornale - 50.15: Telegiornale - 50.45: Telegiornale - 51.15: Telegiornale - 51.45: Telegiornale - 52.15: Telegiornale - 52.45: Telegiornale - 53.15: Telegiornale - 53.45: Telegiornale - 54.15: Telegiornale - 54.45: Telegiornale - 55.15: Telegiornale - 55.45: Telegiornale - 56.15: Telegiornale - 56.45: Telegiornale - 57.15: Telegiornale - 57.45: Telegiornale - 58.15: Telegiornale - 58.45: Telegiornale - 59.15: Telegiornale - 59.45: Telegiornale - 60.15: Telegiornale - 60.45: Telegiornale - 61.15: Telegiornale - 61.45: Telegiornale - 62.15: Telegiornale - 62.45: Telegiornale - 63.15: Telegiornale - 63.45: Telegiornale - 64.15: Telegiornale - 64.45: Telegiornale - 65.15: Telegiornale - 65.45: Telegiornale - 66.15: Telegiornale - 66.45: Telegiornale - 67.15: Telegiornale - 67.45: Telegiornale - 68.15: Telegiornale - 68.45: Telegiornale - 69.15: Telegiornale - 69.45: Telegiornale - 70.15: Telegiornale - 70.45: Telegiornale - 71.15: Telegiornale - 71.45: Telegiornale - 72.15: Telegiornale - 72.45: Telegiornale - 73.15: Telegiornale - 73.45: Telegiornale - 74.15: Telegiornale - 74.45: Telegiornale - 75.15: Telegiornale - 75.45: Telegiornale - 76.15: Telegiornale - 76.45: Telegiornale - 77.15: Telegiornale - 77.45: Telegiornale - 78.15: Telegiornale - 78.45: Telegiornale - 79.15: Telegiornale - 79.45: Telegiornale - 80.15: Telegiornale - 80.45: Telegiornale - 81.15: Telegiornale - 81.45: Telegiornale - 82.15: Telegiornale - 82.45: Telegiornale - 83.15: Telegiornale - 83.45: Telegiornale - 84.15: Telegiornale - 84.45: Telegiornale - 85.15: Telegiornale - 85.45: Telegiornale - 86.15: Telegiornale - 86.45: Telegiornale - 87.15: Telegiornale - 87.45: Telegiornale - 88.15: Telegiornale - 88.45: Telegiornale - 89.15: Telegiornale - 89.45: Telegiornale - 90.15: Telegiornale - 90.45: Telegiornale - 91.15: Telegiornale - 91.45: Telegiornale - 92.15: Telegiornale - 92.45: Telegiornale - 93.15: Telegiornale - 93.45: Telegiornale - 94.15: Telegiornale - 94.45: Telegiornale - 95.15: Telegiornale - 95.45: Telegiornale - 96.15: Telegiornale - 96.45: Telegiornale - 97.15: Telegiornale - 97.45: Telegiornale - 98.15: Telegiornale - 98.45: Telegiornale - 99.15: Telegiornale - 99.45: Telegiornale - 100.15: Telegiornale - 100.45: Telegiornale - 101.15: Telegiornale - 101.45: Telegiornale - 102.15: Telegiornale - 102.45: Telegiornale - 103.15: Telegiornale - 103.45: Telegiornale - 104.15: Telegiornale - 104.45: Telegiornale - 105.15: Telegiornale - 105.45: Telegiornale - 106.15: Telegiornale - 106.45: Telegiornale - 107.15: Telegiornale - 107.45: Telegiornale - 108.15: Telegiornale - 108.45: Telegiornale - 109.15: Telegiornale - 109.45: Telegiornale - 110.15: Telegiornale - 110.45: Telegiornale - 111.15: Telegiornale - 111.45: Telegiornale - 112.15: Telegiornale - 112.45: Telegiornale - 113.15: Telegiornale - 113.45: Telegiornale - 114.15: Telegiornale - 114.45: Telegiornale - 115.15: Telegiornale - 115.45: Telegiornale - 116.15: Telegiornale - 116.45: Telegiornale - 117.15: Telegiornale - 117.45: Telegiornale - 118.15: Telegiornale - 118.45: Telegiornale - 119.15: Telegiornale - 119.45: Telegiornale - 120.15: Telegiornale - 120.45: Telegiornale - 121.15: Telegiornale - 121.45: Telegiornale - 122.15: Telegiornale - 122.45: Telegiornale - 123.15: Telegiornale - 123.45: Telegiornale - 124.15: Telegiornale - 124.45: Telegiornale - 125.15: Telegiornale - 125.45: Telegiornale - 126.15: Telegiornale - 126.45: Telegiornale - 127.15: Telegiornale - 127.45: Telegiornale - 128.15: Telegiornale - 128.45: Telegiornale - 129.15: Telegiornale - 129.45: Telegiornale - 130.15: Telegiornale - 130.45: Telegiornale - 131.15: Telegiornale - 131.45: Telegiornale - 132.15: Telegiornale - 132.45: Telegiornale - 133.15: Telegiornale - 133.45: Telegiornale - 134.15: Telegiornale - 134.45: Telegiornale - 135.15: Telegiornale - 135.45: Telegiornale - 136.15: Telegiornale - 136.45: Telegiornale - 137.15: Telegiornale - 137.45: Telegiornale - 138.15: Telegiornale - 138.45: Telegiornale - 139.15: Telegiornale - 139.45: Telegiornale - 140.15: Telegiornale - 140.45: Telegiornale - 141.15: Telegiornale - 141.45: Telegiornale - 142.15: Telegiornale - 142.45: Telegiornale - 143.15: Telegiornale - 143.45: Telegiornale - 144.15: Telegiornale - 144.45: Telegiornale - 145.15: Telegiornale - 145.45: Telegiornale - 146.15: Telegiornale - 146.45: Telegiornale - 147.15: Telegiornale - 147.45: Telegiornale - 148.15: Telegiornale - 148.45: Telegiornale - 149.15: Telegiornale - 149.45: Telegiornale - 150.15: Telegiornale - 150.45: Telegiornale - 151.15: Telegiornale - 151.45: Telegiornale - 152.15: Telegiornale - 152.45: Telegiornale - 153.15: Telegiornale - 153.45: Telegiornale - 154.15: Telegiornale - 154.45: Telegiornale - 155.15: Telegiornale - 155.45: Telegiornale - 156.15: Telegiornale - 156.45: Telegiornale - 157.15: Telegiornale - 157.45: Telegiornale - 158.15: Telegiornale - 158.45: Telegiornale - 159.15: Telegiornale - 159.45: Telegiornale - 160.15: Telegiornale - 160.45: Telegiornale - 161.15: Telegiornale - 161.45: Telegiornale - 162.15: Telegiornale - 162.45: Telegiornale - 163.15: Telegiornale - 163.45: Telegiornale - 164.15: Telegiornale - 164.45: Telegiornale - 165.15: Telegiornale - 165.45: Telegiornale - 166.15: Telegiornale - 166.45: Telegiornale - 167.15: Telegiornale - 167.45: Telegiornale - 168.15: Telegiornale - 168.45: Telegiornale - 169.15: Telegiornale - 169.45: Telegiornale - 170.15: Telegiornale - 170.45: Telegiornale - 171.15: Telegiornale - 171.45: Telegiornale - 172.15: Telegiornale - 172.45: Telegiornale - 173.15: Telegiornale - 173.45: Telegiornale - 174.15: Telegiornale - 174.45: Telegiornale - 175.15: Telegiornale - 175.45: Telegiornale - 176.15: Telegiornale - 176.45: Telegiornale - 177.15: Telegiornale - 177.45: Telegiornale - 178.15: Telegiornale - 178.45: Telegiornale - 179.15: Telegiornale - 179.45: Telegiornale - 180.15: Telegiornale - 180.45: Telegiornale - 181.15: Telegiornale - 181.45: Telegiornale - 182.15: Telegiornale - 182.45: Telegiornale - 183.15: Telegiornale - 183.45: Telegiornale - 184.15: Telegiornale - 184.45: Telegiornale - 185.15: Telegiornale - 185.45: Telegiornale - 186.15: Telegiornale - 186.45: Telegiornale - 187.15: Telegiornale - 187.45: Telegiornale - 188.15: Telegiornale - 188.45: Telegiornale - 189.15: Telegiornale - 189.45: Telegiornale - 190.15: Telegiornale - 190.45: Telegiornale - 191.15: Telegiornale - 191.45: Telegiornale - 192.15: Telegiornale - 192.45: Telegiornale - 193.15: Telegiornale - 193.45: Telegiornale - 194.15: Telegiornale - 194.45: Telegiornale - 195.15: Telegiornale - 195.45: Telegiornale - 196.15: Telegiornale - 196.45: Telegiornale - 197.15: Telegiornale - 197.45: Telegiornale - 198.15: Telegiornale - 198.45: Telegiornale - 199.15: Telegiornale - 199.45: Telegiornale - 200.15: Telegiornale - 200.45: Telegiornale - 201.15: Telegiornale - 201.45: Telegiornale - 202.15: Telegiornale - 202.45: Telegiornale - 203.15: Telegiornale - 203.45: Telegiornale - 204.15: Telegiornale - 204.45: Telegiornale - 205.15: Telegiornale - 205.45: Telegiornale - 206.15: Telegiornale - 206.45: Telegiornale - 207.15: Telegiornale - 207.45: Telegiornale - 208.15: Telegiornale - 208.45: Telegiornale - 209.15: Telegiornale - 209.45: Telegiornale - 210.15: Telegiornale - 210.45: Telegiornale - 211.15: Telegiornale - 211.45: Telegiornale - 212.15: Telegiornale - 212.45: Telegiornale - 213.15: Telegiornale - 213.45: Telegiornale - 214.15: Telegiornale - 214.45: Telegiornale - 215.15: Telegiornale - 215.45: Telegiornale - 216.15: Telegiornale - 216.45: Telegiornale - 217.15: Telegiornale - 217.45: Telegiornale - 218.15: Telegiornale - 218.45: Telegiornale - 219.15: Telegiornale - 219.45: Telegiornale - 220.15: Telegiornale - 220.45: Telegiornale - 221.15: Telegiornale - 221.45: Telegiornale - 222.15: Telegiornale - 222.45: Telegiornale - 223.15: Telegiornale - 223.45: Telegiornale - 224.15: Telegiornale - 224.45: Telegiornale - 225.15: Telegiornale - 225.45: Telegiornale - 226.15: Telegiornale - 226.45: Telegiornale - 227.15: Telegiornale - 227.45: Telegiornale - 228.15: Telegiornale - 228.45: Telegiornale - 229.15: Telegiornale - 229.45: Telegiornale - 230.15: Telegiornale - 230.45: Telegiornale - 231.15: Telegiornale - 231.45: Telegiornale - 232.15: Telegiornale - 232.45: Telegiornale - 233.15: Telegiornale - 233.45: Telegiornale - 234.15: Telegiornale - 234.45: Telegiornale - 235.15: Telegiornale - 235.45: Telegiornale - 236.15: Telegiornale - 236.45: Telegiornale - 237.15: Telegiornale - 237.45: Telegiornale - 238.15: Telegiornale - 238.45: Telegiornale - 239.15: Telegiornale - 239.45: Telegiornale - 240.15: Telegiornale - 240.45: Telegiornale - 241.15: Telegiornale - 241.45: Telegiornale - 242.15: Telegiornale - 242.45: Telegiornale - 243.15: Telegiornale - 243.45: Telegiornale - 244.15: Telegiornale - 244.45: Telegiornale - 245.15: Telegiornale - 245.45: Telegiornale - 246.15: Telegiornale - 246.45: Telegiornale - 247.15: Telegiornale - 247.45: Telegiornale - 248.15: Telegiornale - 248.45: Telegiornale - 249.15: Telegiornale - 249.45: Telegiornale - 250.15: Telegiornale - 250.45: Telegiornale - 251.15: Telegiornale - 251.45: Telegiornale - 252.15: Telegiornale - 252.45: Telegiornale - 253.15: Telegiornale - 253.45: Telegiornale - 254.15: Telegiornale - 254.45: Telegiornale - 255.15: Telegiornale - 255.45: Telegiornale - 256.15: Telegiornale - 256.45: Telegiornale - 257.15: Telegiornale - 257.45: Telegiornale - 258.15: Telegiornale - 258.45: Telegiornale - 259.15: Telegiornale - 259.45: Telegiornale - 260.15: Telegiornale - 260.45: Telegiornale - 261.15: Telegiornale - 261.45: Telegiornale - 262.15: Telegiornale - 262.45: Telegiornale - 263.15: Telegiornale - 263.45: Telegiornale - 264.15: Telegiornale - 264.45: Telegiornale - 265.15: Telegiornale - 265.45: Telegiornale - 266.15: Telegiornale - 266.45: Telegiornale - 267.15: Telegiornale - 267.45: Telegiornale - 268.15: Telegiornale - 268.45: Telegiornale - 269.15: Telegiornale - 269.45: Telegiornale - 270.15: Telegiornale - 270.45: Telegiornale - 271.15: Telegiornale - 271.45: Telegiornale - 272.15: Telegiornale - 272.45: Telegiornale - 273.15: Telegiornale - 273.45: Telegiornale - 274.15: Telegiornale - 274.45: Telegiornale - 275.15: Telegiornale - 275.45: Telegiornale - 276.15: Telegiornale - 276.45: Telegiornale - 277.15: Telegiornale - 277.45: Telegiornale - 278.15: Telegiornale - 278.45: Telegiornale - 279.15: Telegiornale - 279.45: Telegiornale - 280.15: Telegiornale - 280.45: Telegiornale - 281.15: Telegiornale - 281.45: Telegiornale - 282.15: Telegiornale - 282.45: Telegiornale - 283.15: Telegiornale - 283.45: Telegiornale - 284.15: Telegiornale - 284.45: Telegiornale - 285.15: Telegiornale - 285.45: Telegiornale - 286.15: Telegiornale - 286.45: Telegiornale - 287.15: Telegiornale - 287.45: Telegiornale - 288.15: Telegiornale - 288.45: Telegiornale - 289.15: Telegiornale - 289.45: Telegiornale - 290.15: Telegiornale - 290.45: Telegiornale - 291.15: Telegiornale - 291.45: Telegiornale - 292.15: Telegiornale - 292.45: Telegiornale - 293.15: Telegiornale - 293.45: Telegiornale - 294.15: Telegiornale - 294.45: Telegiornale - 295.15: Telegiornale - 295.45: Telegiornale - 296.15: Telegiornale - 296.45: Telegiornale - 297.15: Telegiornale - 297.45: Telegiornale - 298.15: Telegiornale - 298.45: Telegiornale - 299.15: Telegiornale - 299.45: Telegiornale - 300.15: Telegiornale - 300.45: Telegiornale - 301.15: Telegiornale - 301.45: Telegiornale - 302.15: Telegiornale - 302.45: Telegiornale - 303.15: Telegiornale - 303.45: Telegiornale - 304.15: Telegiornale - 304.45: Telegiornale - 305.15: Telegiornale - 305.45: Telegiornale - 306.15: Telegiornale - 306.45: Telegiornale - 307.15: Telegiornale - 307.45: Telegiornale - 308.15: Telegiornale - 308.45: Telegiornale - 309.15: Telegiornale - 309.45: Telegiornale - 310.15: Telegiornale - 310.45: Telegiornale - 311.15: Telegiornale - 311.45: Telegiornale - 312.15: Telegiornale - 312.45: Telegiornale - 313.15: Telegiornale - 313.45: Telegiornale - 314.15: Telegiornale - 314.45: Telegiornale - 315.15: Telegiornale - 315.45: Telegiornale - 316.15: Telegiornale - 316.45: Telegiornale - 317.15: Telegiornale - 317.45: Telegiornale - 318.15: Telegiornale - 318.45: Telegiornale - 319.15: Telegiornale - 319.45: Telegiornale - 320.15: Telegiornale - 320.45: Telegiornale - 321.15: Telegiornale - 321.45: Telegiornale - 322.15: Telegiornale - 322.45: Telegiornale - 323.15: Telegiornale - 323.45: Telegiornale - 324.15: Telegiornale - 324.45: Telegiornale - 325.15: Telegiornale - 325.45: Telegiornale - 326.15: Telegiornale - 326.45: Telegiornale - 327.15: Telegiornale - 327.45: Telegiornale - 328.15: Telegiornale - 328.45: Telegiornale - 329.15: Telegiornale - 329.45: Telegiornale - 330.15: Telegiornale - 330.45: Telegiornale - 331.15: Telegiornale - 331.45: Telegiornale - 332.15: Telegiornale - 332.45: Telegiornale - 333.15: Telegiornale - 333.45: Telegiornale - 334.15: Telegiornale - 334.45: Telegiornale - 335.15: Telegiornale - 335.45: Telegiornale - 336.15: Telegiornale - 336.45: Telegiornale - 337.15: Telegiornale - 337.45: Telegiornale - 338.15: Telegiornale - 338.45: Telegiornale - 339.15: Telegiornale - 339.45: Telegiornale - 340.15: Telegiornale - 340.45: Telegiornale - 341.15: Telegiornale - 341.45: Telegiornale - 342.15: Telegiornale - 342.45: Telegiornale - 343.15: Telegiornale - 343.45: Telegiornale - 344.15: Telegiornale - 344.45: Telegiornale - 345.15: Telegiornale - 345.45: Telegiornale - 346.15: Telegiornale - 346.45: Telegiornale - 347.15: Telegiornale - 347.45: Telegiornale - 348.15: Telegiornale - 348.45: Telegiornale - 349.15: Telegiornale - 349.45: Telegiornale - 350.15: Telegiornale - 350.45: Telegiornale - 351.15: Telegiornale - 351.45: Telegiornale - 352.15: Telegiornale - 352.45: Telegiornale - 353.15: Telegiornale - 353.45: Telegiornale - 354.15: Telegiornale - 354.45: Telegiornale - 355.15: Telegiornale - 355.45: Telegiornale - 356.15: Telegiornale - 356.45: Telegiornale - 357.15: Telegiornale - 357.45: Telegiornale - 358.15: Telegiornale - 358.45: Telegiornale - 359.15: Telegiornale - 359.45: Telegiornale - 360.15: Telegiornale - 360.45: Telegiornale - 361.15: Telegiornale - 361.45: Telegiornale - 362.15: Telegiornale - 362.45: Telegiornale - 363.15: Telegiornale - 363.45: Telegiornale - 364.15: Telegiornale - 364.45: Telegiornale - 365.15: Telegiornale - 365.45: Telegiornale - 366.15: Telegiornale - 366.45: Telegiornale - 367.15: Telegiornale - 367.45: Telegiornale - 368.15: Telegiornale - 368.45: Telegiornale - 369.15: Telegiornale - 369.45: Telegiornale - 370.15: Telegiornale - 370.45: Telegiornale - 371.15: Telegiornale - 371.45: Telegiornale - 372.15: Telegiornale - 372.45: Telegiornale - 373.15: Telegiornale - 373.45: Telegiornale - 374.15: Telegiornale - 374.45: Telegiornale - 375.15: Telegiornale - 375.45: Telegiornale - 376.15: Telegiornale - 376.45: Telegiornale - 377.15: Telegiornale - 377.45: Telegiornale - 378.15: Telegiornale - 378.45: Telegiornale - 379.15: Telegiornale - 379.45: Telegiornale - 380.15: Telegiornale - 380.45: Telegiornale - 381.15: Telegiornale - 381.45: Telegiornale - 382.15: Telegiornale - 382.4

TERZO

[illegible]

DOMENICA

Environ & Urban Sci Program in

[illegible]

POWERS

1. NOTIZIARI: Verranno trasmessi per

[illegible]

VENERDI



Practitioner

DIFFERENTIAL



al 23 febbraio

di Ugo Buzzolan

[illegible]



Marciallo Mastroianni a Londra ■ le sue due «partner» nel film «L'ultimo Legno»

teatri danze ritrovi

CASARET DA GIPO (v. Chiosso 2 ang. ■■■■
Pratica 579, tel. 06/83.786.041) ore
ore da 23.30. • «Conoscevo Mattide Pallase-
to?», con Gino Filippini.

RICORDO DI ROMANO: ripian.
TEATRO STABILE - **GODITA** ore 21. • «Ricordo
a teatro» di Dacia Maraini, Regia di R. Mart-
one (Comp. Il Gran Teatro). Promot. via Ros-
setti 8. J. telefon. 678.342/43. Danza in 21.
ultime recite.

■ Campagna De Moll-Berni. Ora-
rio: 13.15 e 21.15.

PALAGHIA GIOCHI: 15-17-45; 21-23.30.

AL BAGATELLE (Cavalletto 2, tel. 678.978)
AL FLORIDA (Sforzello, tel. 646-662) ore 21-2
• Baby Luna, cant. C. Rizzi, J. Camillo.
• «La crociata del signor Gavaro»
ANGUSTIE: ore 21. Chiacchiera.

■ **SPELLINO**: ore 21.30: Viglione Famfo fa-
liniana.

IL LUGO 864: The Removers.
GAUDIO: ore 16.20-21.1 (Furvioli).

GAY SALLA: ore 16.45; 21 Serata prolunga-
ta - ore 23.30. La crociata.

HOLLYWOOD: 21: Pino e I AA-inna,
Le Notti... 21: Don Miles.

MEPOST DANZE (v. XX Settembre 18, leila-
no 579, tel. 06/83.786.041) ore 21.
TROCADERO: ore 21. Benito Bala.

BACCARATI (Montecelio 148, tel. 683.666),
COMEDIA NIGHT CLUB: Attrazioni inter-
nazionali.

CRAZY ■■■■ 609.4931: 1 Festivali.

SAN GIORGIO (Valentini), Ristorante Dancing
con Stella ed E. ■■■■

VOMI VOMO (v. Borgo 10, tel. 331.040): Dove
and 2. J.

A&J D'ADRI (v. Sanzio 38, tel. 647.025: 15-21.
SABY WHISKY LA CLOCHE (Pis. Trifano
Pino, telefono 694.231)

CAPRICE (Venezia 15, ■■■■ 331.5294: 16, 21 sa-
nita prolunga.)

HOLIDAY (Venezia 3, telefonio 311.726): 21.
■ ■ ■ ■ WHISKY (Montecelio 421): ore 21.

SHAKER (Pinosa 36, v. Cesare Battisti 3,
telefonio 332.492: ora 20.)

VILLA GAY DISCOTECA ■■■■ 31
W. ■■■■ 331.5294: 16, 21. ■■■■ alla Galilei,
telefonio 687.583: 21 Ulian e Paul.

ALTERE: questa sera ore 21,15 Domenico
Modugno in «Una... Penetrate: sala cano-
teatra, tel. 525.440.

CARIGNANO: ore 21,15 • 1 Guit.: • Non
passaggio, accoppiando and... • Q. Lu-
nari. • Vindita biglietti • La Stampa • via
Roma, telet. 335.113.

MULIN ROUGE: Attrazioni ore 23.30 a 1.50.
Theatrical Musical Group.

ASYLUM (Vulturno 81: Dischi) incl. 21.

cinema prime visioni[illegible]

seconda visione

ARISTON v. Lagnavite 21 Tel. 548.147	La vita dell'apparato di Robert Mulligan (Western - Techn. - Usl.). con Gregory Peck, Eve Marie Saint. -- Bianco protegge moglie fuggitiva di indiano cattivo che intende vendicarsi di lei.	Critica ●●● 16-19 Pubblicità ●●● 16-19	Orti 16-19 Tea 16-19 Info 20-23
C. Santimuller 22 v. 387.750	Le matrone di P. Festa Campanile (Com. - sat. - musical). (Italia). con C. Silex, Tringali, Leroy Vadori. Interpretazione di un'opera di teatro molto deluso doppiogiocata anche. Vieni in 18	Critica ●●● 16-20 Pubblicità ●●● 16-20	Orti 16-20 Tea 16-20 Info 20-23
AUGUSTO v. C.L.N. 798 Tel. 520.734	Saratoga di Piero Germi (Commedia inch. (Ita)). con A. Celentano, S. Uziel, Francesco Colucci, G. Piccoli. L'attore Alberto Sordi, vestito tanto se la goda nell'aspettando paragrafo. Visitato almeno 24 anni	Critica ●●● 16-20 Pubblicità ●●● 16-20	Orti 16-20 Tea 16-20 Info 20-23
CAPITOL v. S. Dalmazzo Tel. 560.595	Muscicane, i nostri eroi a trovare l'ultima misteriosa scomparsa in Africa? di E. Scaila (Com. - col. - italie). con Sordi, Manfredi, Bler - L'amica è invitata ma resta sola, stupisce il segreto della neppure.	Critica ●●● 15-20 Pubblicità ●●● 15-20	Orti 15-20 Tea 15-20 Info 20-23
MAFFEI v. P. Teuton 5 Tel. 583.334	La storia copiosa di Daria Sella (Commedia). Tecnici. di V. Neri. con V. Neri, Maria Martha, Cori Sherry, Mandy Evans - Essiente convivenza di due nostri americani in attesa di divorzio.	Critica ●●● 15-17 Pubblicità ●●● 15-17	Orti 15-17 Tea 15-17 Info 20-23
TORINO v. Manzoni 6 Tel. 510.700	Bora Bora di Ugo Liberatore (Drammatico - tech. Italia). con Corrado Pini, Hyacinthe Polizzi - Meno italiano che ricorre a un'attrice americana per stupire con un "nativo" - Vinto meno 10 anni.	Critica ●●● 15-17 Pubblicità ●●● 15-17	Orti 15-17 Tea 15-17 Info 20-23

le altre visioni a Torino

ALEXANDRA
v. Bianchi 12
Tel. 531.200

COLOSSEO
v. del Greco 12
Tel. 531.324

FARO
v. Po 39
Tel. 497.214

FIAMMA
c. Fracini 57
Tel. 172.457

HOLLYWOOD
c. R. Magni 108
Tel. 531.305

LA PERLA
c. De Gasperi 201
Tel. 534.751

MASSIMO
v. Montebello 6
Tel. 878.061

FORTINO
v. Cigno 47
Tel. 486.749

ORFEO
v. Carbone
Tel. 510.114

PRINCIPE
v. Turchi 45
Tel. 790.954

SMERALDO
v. Turchi 45
Tel. 500.111

STATUTO
v. Cibrario 18
Tel. 487.854

**Il tassello Dorro Melillo, Dr. Hamilton,
Samantha Egger, Technicolor, scope**
» **Fantastico**

**I contrabbassisti del cielo, Don Taylor, Gladie
Cardinale, Colorati, scope, Virginia
minori 14**
» **Drammatico**

**Duffy il re del doppio gioco, James Coburn,
Susantha Vera, scope**
» **Massim. Technicolor.**

Il favoloso Doctor scope, Technicolor.
» **Commedia**

**Shalako, Hans Conery, Brigitte Bardot, Tech.
scope, Amerit, 15. Lili, 77.30 Impegno 40
Igdon, 1.eri**
» **Western americano**

Tom e Jerry... c'era scope, Technicolor.
» **Disegno animato**

**Custer, eroe del West, Robert Shaw, Robert
H. Hays, Mary Ure Colodi.**
» **Western americano**

**Custer, eroe del West, Robert Shaw, Mary
Ure, Robert Ryan, Colori.**
» **Western americano**

Vipio mia fratello superuomo, Technicolor.
» **Disegno animato**

Amatura 14.30. Ultimo
» **Disegno animato**

Tom e Jerry... c'era scope, Technicolor.
» **Disegno**

Il libro della giungla, di Walt Disney, technicolor
» **Disegno animato**

Il libro della giungla, di Walt Disney, technicolor
» **Disegno animato**

Oratio: 14-18.55-18-19-20-23-22.30
» **Disegno animato**

ADRIANO
v. Sacchi 8
Tel. 387.713

ALCIONE
c. R. Marelli
Tel. 287.600

ALCIONE
v. Garibaldi 30
Tel. 245.245

REGINA
v. S. M. Mich. 124
Tel. 530.985

CRAVESANA
v. Garibaldi 3
Tel. 330.463

MILANO
v. Milano 8
Tel. 330.255

OLIMPIA
v. Garibaldi 2
Tel. 445.384

FO
v. P. 31
Tel. 514.488

P. NUOVA
v. Nizza 17
Tel. 339.196

GIARDINO
v. Montebello 1
Tel. 338.875

MIRAFIORI
v. Corsini 58

Chi ha rubato il Presidente? L. De Funis, S. Blier, Technicolor. ★ Commedia

I due parà. Comp. De Roll-Berini. Tel. 512.151. ★ Comico

★★ acca con Bourvil, Monique Tarbas Color, scope. ★ Comico

Il grande ingegniero. Vincent Price, Technicolor. Vistafilm IB. ★ Drammatico

Il poker della risata ★ Commedia

I Gringos non perdono. Tony Kendall. Colori ★ Avventura

Alejo K. Crik e Crik Ap. 10. ★ Commedia

Wic e Glen alla conquista del West. Technicolor ★ Comico

I 4 samurai 3 Supermen. Technicolor. ★ Avventura

5 marine per 100 ragazze. F. Franchi, C. Ingrassia. Colori. ★ Comico

Missioni segretissime. A. 10. ★ Poliziesco

Un treno per Durango. Western Stranieri. Technicolor. ★ Western Italiano

Killer indios. Franco Nero, P. Kisch. Technicolor

VINZAGLIO
© O. Abbucci 102
Tel. 500.123

AMERICA
© Pajone 77
Tel. 531.748

ELISEO
© Mantovani 42
Tel. 255.415

SAN PAOLO
© Pajone 77
Tel. 531.748

ANIZONA
© Seglio 13
Tel. 474.131

ARTISTI
© G. di Bonanni 24
Tel. 81.374

CORRALLO
© Accardi 20
Tel. 50.521

ERIDANO
© Casale 108
Tel. 45.000

GRDPA
© Cropa 1

VITT. VENETO
© V. Veneto 14
Tel. 871.843

ASTRA
© R. Rilo 8
Tel. 573.587

BERNINI
© Tassoni 9
Tel. 573.840

CIBRARIO

ELIOS
© Vel. Legnina 40
Tel. 736.145

MASSAUA
© Tassoni 9
Tel. 555.803

ODEON
© Vangelis 8
Tel. 772.363

Un contrabbando del cielo. Claudia Cardinale, R. Taylor, M. Guardino. Technicolor, Viato 16. 22.50. * Drammatico

Bandolei. James Stewart, Raquel Welch, Deno Martin. Panavision, technicolor. * Western americano

Tenderly. Virna Lisi, George Segal. Colori. Viato minor anni 14. * Commedia

Il nipoti di Torro. F. Franchi, C. Ingrassia Agata Flori. Technicolor. * Comico

Demmandes. Lee Van Cleef, G. Kelly. Scope, colori. * Western italiano

I sasezoni. F. Franchi, C. Ingrassia. Colori. * Comico

Il colono. H. Magid. Col. * Avventuroso

Nido meno freddo. Paul Newman. Colori. Viato minor anni 14. * Drammatico

L'ora della hula. J. Stewart, M. Ferus. Scope, colori. * Western americano

L'ora della pistola. Technicolor. * Western

Il pianto e la carne. Rod Cameron. Technicolor, scope. * Western americano

Tenderly. Virna Lisi, George Segal. Colori. Viato minor anni 14. * Commedia

A ciascuno il suo. di E. Paisi, con G. M. Volonte', I. Pappa. Technicolor. Viato minor anni 14. * Drammatico

Chiuso. Domani 3 film.

La coppa più bella del mondo. A. Calabrese, Colori. * Commedia

I contrabbando del cielo. Claudia Cardinale, Rod Taylor, Colori, scope. Viato minor anni 14. * Drammatico

Tacco addio. Franco Nero. Evelyn Stewart. Technicolor. * Western italiano



Joanna Shimkus gira un film a Parigi

STAR
* Donatella 46
Tel. 772.930

ADUA
* Giulio Cesare 87
Tel. 272.378

ANS
* El Barco 142
Tel. 772.930

AURORA
* Brescia 2
Tel. 290.510

BRESCIA
* Brescia 26
Tel. 290.510

CAPO
* C. Cesare 105
Tel. 267.874

NORD
* Varese 144
Tel. 290.532

ORIENTE
* D. Chiara 36
Tel. 241.603

PALEOMO
* Palermo 110
Tel. 375.520

SOCIALE
* Cavour 2
Tel. 515.500

ZENIT
* Corbelli 1
Tel. 290.597

CABIRIA
* Costa 4 (Milano)
Tel. 690.532

5 Nizza 283

I nipoli * Zorro, F. Franchi, C. Ingrasola, Scopia, Technicolor. * Concoria

La più grande replica del West. George Hilton. Technicolor. * Western Italiano

Un maggiolino-dono nel Far West. R. McDowell, Suzanne Plashette. Technicolor, scopia. * Commedia

Sedotti e bidonati. F. Franchi, C. Ingrasola, Scopia. * Comedia

Troppo per vivaci. 50 per evolo. D. Brooks, D. Bianchi. Technicolor. * Avventura

Tenderly. Virna Lisi, George Segal. Technicolor. Viatico minori anni 14. * Commedia

Stelio e Otto testa duro. con Glick e Crocker. * Comedia

Chinno, Domini Sallista poi un ploticero. A. Ghidra. Colori. * Western Italiano

L'ora della furia. James Stewart, Henry Ford III. Technicolor. * Western americano

Rapevano solo uccidere. 50 Morris Technicolor. * Western Italiano

Don Chisciotto e Sincho Panza. F. Franchi, C. Ingrasola, Technicolor. * Comedia

Il qualcuno piace. Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis. * Commedia

La ragazza con la pistola. Monica Vitti, S. Baker, C. Giulini, Colori, scopia.

CUORE
 v. Mirza 58
 Tel. 697.690

GHIGO
 v. Federico 120
 Roma 4 600.430

ITALIA
 v. Nizza 178
 Tel. 804.021

PIEMONTE
 v. Nizza 39
 Tel. 622.335

SAN CARLO
 Natchez

SPEZIA
 v. Nizza 70
 Tel. 663.617

STRANA
 R. Margh 220

DORA
 P. Fr. Edonno 21
 Tel. 664.801

ROMA
 v. Borso 40
 Tel. 667.793

ALBA
 v. Grassetto
 emp. v. Gradella

v. Ch. Salluta 71
 Tel. 257.107

APOLLO
 piazza Garibaldi 91
 Tel. 219.645

v. Maccone 1
 v. Manegone 1

LUCENTO
 v. Verofoglio 126
 Tel. 280.181

LUTRARO
 v. Sordella 10
 Tel. 260.542

SPLENDOR
 v. Bistorta 194
 Tel. 206.336

Gli allegri evol. S. Laurel. D. Hardy. Ap-
 lura 19. * Caples

Non staccate in cantiere. Rita Pavone, Gar-
 rano. Giannioli Colori. * Bionnardi

I Nikelungli. A colori.
 * Leggendario in costume

L'ora. * Iaria. J. Stewart. H. Fonda. Co-
 lori, scapp. * Western americano

Montre. Fredrick March. Diane Cilento.
 Technicolor. * Western americano

La vergine di Samoa. Shania Savin. Scope.
 Technicolor. Apertura ora 15. * Avventuroso

Il figlio di Aquila. Mara Oak. Pabier. Scope.
 Technicolor. * Avventuroso in costume

Chiuso.

Comeneticola, di ■■■■. Ehenay. Technicolor.
 * Disegno animato

A noi piace Flint. J. Coburn. Lee J. Cobb.
 Technicolor. * Poliziesca americana

Chiuso * mercedio: La regina dei vi-
 chinghi. * Leggendario in costume

Tenderly. Verna Lee. George Segal. A co-
 lor. Visto sempre anni 14. * Commedia

Per pochi * ■■■■. Giuliano Gattini.
 Technicolor. * Western italiano

Oggi chiuso. Domani: I due crociati. Fran-
 chi e Ingressa. * Comico

■■■■■. Technicolor. scope
 ■■■■■. Avventuroso

Asterix. Il poliziotto. Technicolor.
 * Disegno animato francese



Stefania Bandrelli, amante di Gramigna

[illegible]

Alessandria

ALESSANDRINO: *una bella donna di*
Silvestro, con **ELISABETTA** *(Chia)*
Raffaele **DELLE** *spunche*
CRISTALLO: *Sarta* **SPUNGE** *cegnie*
Chia **MARILENE** *e* **GILLES** *(l'irresistibile*
copola)
AMIRA: *Troppo* **PER** *muerto,*
GALEAZZA *per* **CHIA** *nella*
spe *con* **K. DUFFO**
MODERNO: *il* **MI** *amico* *il* **di** *di **di** *di**

ACQUI
ARISTOTO: *L'acquedotto* **(poco)**
BATTISTI: *Indente* *il* **la** *la* **di** *di*
CARIBALDI: *Indente* *Chia* *le* **la** *di*
valore,

CASALE
POLTEANA: *La* **di** *di* **di**
NUOVO: *la* **di** *di* **di**
SCERRO: **di** *di* **di** *di*
VITTORIA: *di* **di** *di* **di**

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: *di* **di** *di* **di**

NOVI LIGURE
CRISTALLO: *la* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**
MODERNO: *la* **di** *di* **di**
POLTEANA: *Chia* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**

OVADA
LUX: *Chia* **di** *di* **di**
MODERNO: *il* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**

TORTONA
MODERNO: *di* **di** *di* **di**
SCERRO: *di* **di** *di* **di**
VERINI *Una* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**

VALENZA PO
NUOVA ITALIA: *di* **di** *di* **di**
POLTEANA: *Chia* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**
TEATRO SOCIALE: *di* **di** *di* **di**
di **di** *di* **di**

Asti

CANELLI
SAISO: Rapina al treno postale.
RACMO D'ORO: Fimbo. Cicca e la
 zuffera allegro.
NON FERRATO
VERO: Un trucco del Dormiro.

Cuneo

GORSO: Canto nel prode.
PIRAMA: Rame sono Chicago.
ITALIA: L'Europa
NAZIONALE: Il [] Inquilino.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Il [] munito e solo a 10
 [] munito quando nel pane.
AURORA: Chia
INIDE: Adagio Il gallico.

SALUZZO
ITALIA: Manti per il polla.
SPENDORI: Il concetto []
BO: []
GIUVIO: Coups al via.

FOSSANO
ITALIA: Il quattro dell'An Isola.
ITALIA: Il pianeta Mito molo.
POLITAMA: Bandisti

MONDOVI'
CORSO: Prima vittoria
ITALIA: Un reggione e una reggione

ALBA
ITALIA: Le calce rossi di bandy []

News

<p>ASTRA: C'è anche l'infame, COCOA: Tenerezze. ELGORADO: L'amante al Grimpes. EXCELSIOR: Troppa pur Vienna, poco per morire. PARADISIOLA: 2005: Dossato nello canto. VITTORIA: Serenata.</p>	<p>VERBANIA ARISTO: Per il re a se la gattina. APOLLO: Mi ha fatto superstiti. INVERNO: ... musiche da Pippo Baudo. SOCIALE: Il più felice 2005: Miliardo SOCIALE (Palladini): «C'è» drogati d'oro.</p>
<p>OMEGNA POC142: Finché. SPLINDOR: Dignità macchiata d'Italia.</p>	<p>STRESSA IL CIPRO: ITALIA: Malgret e Pignola.</p>
<p>ARONA MODERNO, ARRE di Azzurro. MONIA.</p>	<p>DOMODOSSOLA</p>

Vercelli

ATTRA: Giove partorì.
CIVICO: Heide! Heide! si fissen, con
Anna Profumo.
ITALIA: Ultimo colpo in campo.
PRINCIPE: Tazari è il grande nome.
VERDI: C'era una volta il West.
VICTIM: Dove sono le aquile.

BORGHESIA

SOCIALS: *chiam.*
LOKI: 424-46.

BIELLA

APOLLO: L'ultimo offer.
INSURO: C'era una volta N. West.
MARCONI: I piloti per Alex Giorgio.
MAZZINTI: Benetton.
ODEON: C'era una volta il West.
SOCIALS: (Teacher): Via col vento
con Gustav Gahr.
Oltre la frontiera.

Aosta

CONSO: Silvestro e Corinna: shda
di Felicia Maria.
ITALIA: Ascolti il geloso, con
animati.
LUX: Il libro della giungla, di Ward
Disney.
SPLENDOR: Il trionfo dell'arte - tot-
tali.

Parma

TRATTO RECO: Il film Kurt di Mo- royne, con il Teatro Stabile di l'Aquila.	JOLLY: la famiglia di M. Alteme- re, con George Milos, nei Furber- di Roberto Muesel.
CRISTINO: Shunamon, con Gina Lollo- brigida e Maria Meli.	VERDI: L'allen, con Vittorio Gassman e Maria Monti.
CAPITO: Una marcia, un trionfo, con Ives Montand e Arnold Auer.	ROMA: Impiccato, con M. G. de Cicco, con Gianni Gnanini e Igor Sten- g.
CENTRALE: Tappano, con T. Milani e D. Vicini.	TRENTO: Rachele, con i nostri, e riforma, tra musiche misteriosamente e di Africa, con A. Biondi e M. Manfredi.
LUK: il matrimonio, con Catherine Doolan, Jean L'Esperance.	ASTRA: Calisto, con Gianni Mar- cato e M. Tordini.
OPERA: L'ultimo Re, con Ker- nel, con i nostri.	OLIVIERO: L'ultimo Re, con W. Shari- n, con i nostri.

Piacenza

MAZZA: L'alibi, con Virginia Des-
mar, Adolfo Celi, Tina Amend.
CONDÒ: Il libro della giungla, con
John Hodiak.
EXCELSIOR: Chinan.
MAZZA: La brigata del diavolo.
PLAZA: Insomniac particolare.
PALESTRA: I due vigili, con Fran-
co Franchi e Ingrida a sportello e
Viviana.
ROMA: La ragazza che lo pigliava
con Paolo Villi.

se siete a Genova

Savona

[illegible]**Imperia**

IMPERIA: C'riside, venduto, io mi.
CAYLON: La storia di Anato.
ROMA: L'Amica, Dello per odio.
DANTE: Amore, l'Amore, l'Amore.
CENTRAL: Il numero dell'Ave Maria.
S. CAMILLO: (Cassero) (Cassero) (Cassero)
Mary, Mary, Mary.

SANREMO

ARISTON: L'alibi.
CENTRAL: La notte del giorno dopo.
ITALMIGLIA: Il matrimonio perfetto.
ROMA: Il nome del nome del nome.
ASTRA: Le note di musica della sala.

SUPERCINEMA: Dabber.
LUX: Adina Lara.
TEATRO DELL'OPERA: Del **SANREMO**
Il numero dell'Ave Maria.
Il numero dell'Ave Maria.
Il numero dell'Ave Maria.

VENTIMIGLIA

ITALMIGLIA: Il nome di C'riside.
ROMA: Vendo dare la pelle.
COMUNALE: Il cerchio.

BORDIGNERA

OPERA: (Stratone) mi di hana

E' il più bravo lo «scarto» granata A Padova si scopre il vecchio Catalano

DAL NOSTRO INVIATO

Padova, lunedì sera. Nel Padova gioca una mezzina ben nota agli sportivi torinesi: si chiama Flavio Catalano, ha già trenta anni, oppure è ancora uno dei migliori. Lo scarto non è la stessa cosa. Catalano viene a Torino dalla sua città natale, che aveva bisogno di un valido rincalzo per il centro-campista. Catalano viene a Torino dalla sua città natale, che aveva bisogno di un valido rincalzo per il centro-campista. Catalano viene a Torino dalla sua città natale, che aveva bisogno di un valido rincalzo per il centro-campista.

Ma non importa: non farà mai polemiche per questo, né adatterà volentieri al ruolo di riserva di Ferrini e Moschino, che valgono più di lui. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale.

Ma non importa: non farà mai polemiche per questo, né adatterà volentieri al ruolo di riserva di Ferrini e Moschino, che valgono più di lui. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale. Catalano, invece, non gioca mai per la sua città natale.

Calcio atletico per l'Astimaconi

DAL NOSTRO INVIATO

Asti, lunedì sera. I giocatori del Novara sono al campo di Asti, compiendo un'attività di allenamento. I giocatori del Novara sono al campo di Asti, compiendo un'attività di allenamento. I giocatori del Novara sono al campo di Asti, compiendo un'attività di allenamento.

Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco.

Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco. Il calcio non è un gioco.

Le novità filateliche

Troppi francobolli per i collezionisti

Il «500 lire» italiano emesso all'unico scopo di far incassare milioni alle Poste

Novità a Roma. Settimanalmente appaiono centinaia di nuovi francobolli, ma purtroppo per i collezionisti — ed almeno per quelli che non hanno la fortuna di possedere un'intera collezione — il numero di francobolli emessi è sempre maggiore di quelli che sono stati emessi.

Ignoriamo dunque se ci occupiamo di francobolli o se ci occupiamo di denaro, ma è certo che il numero di francobolli emessi è sempre maggiore di quelli che sono stati emessi.

Com'è abbastanza noto anche a chi non è appassionato del campo della filatelia, da qualche tempo i nostri francobolli di posta ordinaria acquistano un valore sempre maggiore.

Una bella novità è invece questa emessa dagli Stati Uniti, che il 15 marzo emetteranno un francobollo da 6 centesimi (lire 37,50). Importo dell'francobollo da 6 centesimi (lire 37,50). Importo dell'francobollo da 6 centesimi (lire 37,50).

Una bella novità è invece questa emessa dagli Stati Uniti, che il 15 marzo emetteranno un francobollo da 6 centesimi (lire 37,50). Importo dell'francobollo da 6 centesimi (lire 37,50).

oroscopo di domani

ARIE (21 marzo - 20 aprile). Affari: conviene risolvere tutti i problemi che sono ancora aperti. Bisogna di superare una situazione che non dipende dalla vostra condotta. Sentimenti: se al presente l'occasione di conoscere una persona, controllate le parole. Salute: stanchezza, tosse generale un po' bassa. Attende.

TORO (21 aprile - 21 maggio). Affari: migliore riuscita se lavorate in coppia. Il clima non è adatto al vostro tipo di lavoro. Sentimenti: non si può avere una relazione seria se non si è disposti a rinunciare a tutto. Salute: la notte regneranno i reumatismi e i dolori artroici.

GEMELLI (21 maggio - 21 giugno). Affari: il tempo trascorre in fretta. Conviene di partecipare alle discussioni aperte, all'occasione di un progetto importante. Sentimenti: dimostrate la vostra passione con la gente che vi è cara. Salute: la notte regneranno i reumatismi e i dolori artroici.

CANCRO (21 giugno - 21 luglio). Affari: la luna, il mese della luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

LEONE (21 luglio - 21 agosto). Affari: la luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

VIRGO (21 agosto - 21 settembre). Affari: la luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

LIBRA (21 settembre - 21 ottobre). Affari: la luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

SCORPIONE (21 ottobre - 21 novembre). Affari: la luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

SAGITTARIO (21 novembre - 21 dicembre). Affari: la luna, il mese della luna. Sentimenti: la luna, il mese della luna. Salute: la luna, il mese della luna.

i novanta minuti della domenica

SQUADRE	PARTITE	RETI
G. V. N. P. G. V. N. P. F. P.		
Florentina	1	1
Cagliari	1	1
Inter	0	0
Palermo	0	0
Juventus	2	2
Roma	1	1
Lanerosi	1	1
Torino	1	1
Pisa	0	0
Milan	1	1
Sampdoria	0	0
Napoli	2	2
Varese	1	1
Atalanta	2	2
Verona	5	5
Bologna	1	1

SQUADRE	PUNTI	PARTITE						RET.	
		G.	In Casa		Fuori casa		F.		
			V. N. P.	V. N. P.					
1. Milan	27	18	7	1	0	3	5	1	20
2. Cagliari	18	18	6	3	0	4	4	1	20
3. Fiorentina	27	18	6	3	1	4	0	2	16
4. Inter	21	18	5	3	2	3	2	3	32
5. Juventus	20	18	4	3	2	3	3	3	23
6. Roma	19	18	4	2	3	3	3	3	20
7. Torino	18	18	5	3	1	1	3	5	16
8. Verona	18	18	7	1	1	0	3	8	26
9. Napoli	17	18	4	4	1	1	3	5	15
10. Palermo	17	18	4	5	0	1	2	6	16
11. Bologna	15	18	5	2	1	1	1	8	17
12. Varese	14	18	3	3	2	0	5	4	13
13. Pisa	13	18	4	3	3	1	0	7	17
14. Atalanta	13	18	3	3	2	1	2	7	17
15. Sampdoria	11	18	2	3	4	1	2	6	13
16. Lanerossi	11	18	4	2	3	0	1	8	13

TOTOCALCIO

x Fiorentina-Cagliari 1-1	13	Lire 17.722.000
x Inter-Palermo 0-0		1 vincitore su 10 (10 in Piemonte)
x Juventus-Roma 2-2		

x Lanerosi-Torino 0-0	12	Lire 661.000
x Sampdoria-Napoli 1-1		1 vincitore su 670 (67 in Piemonte)
x Varese-Atalanta 1-2		

x Verona-Bologna 0-1	5-1	Prossime schedine: Atalanta-Lanerosi; Bologna-Juventus; Cagliari-Inter; Milan-Florentina; Palermo-Sampdoria; Roma-Napoli; Torino-Varese; Varese-Pisa; Brescia-Foggia; Genoa-Lazio; Reggina-Bari; Rimini-Siena; Cesena-Lanerosi.
x Bari-Torino 0-0		
x Lazio-Catania 2-0		
x Perugia-Livorno 3-0		
x Avellino-Casertana 0-1		
x Interpoli-Brescia 2-0		

Colonna: 1A-1A-A2-1A-A2-2			
Vincitori	Italia	Piemonte	Quote
Con 12 punti	27	2	L. 375.099
Con 11 punti	580	81	L. 17.461
Con 10 punti	4026	431	L. 2.465

I NOSTRI AMICI PIÙ FEDELI

Il taglio delle orecchie al cane

Preserva gli animali da ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire

Si vuole affermare che il taglio dell'orecchio in alcune razze canine — come il boxer, il doberman, il mastiff napoletano, l'alano, lo schwauser — è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.

Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire. Il taglio dell'orecchio è un'operazione che ha lo scopo di evitare le ulcerazioni dolorose e lunghe da guarire.



Il commemorativo del cinquantenario dell'American Legion

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

il medico della famiglia

Emicrania e gravidanza

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

La signora G. scrive: «Da cinque anni ho sofferto di forti emicranie, ma durante i mesi di gravidanza mi sono sempre sentita benissimo. Quale rapporto mi esista tra gravidanza e mali di testa?»

la posta dei lavoratori

Uno sciopero «inspiegabile»

Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata. Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata.

Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata. Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata.

Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata. Considerato molto intelligente, ma dopo l'ultima guerra, la sua carriera politica è stata molto complicata.

Comunicato urgente

Solo per 15 giorni

È finito un grande magazzino con 180 letti di merce (rilevati dal CROLLO ECONOMICO DI TORINO)

Via S. Secondo 52

di abbigliamento - biancheria - confezioni delle migliori marche - tappeti nazionali ed esteri - tavolieri - coperte - tendaggi - stoffe - maglierie - migliaia di altri articoli a prezzo di

FALLIMENTO

Alcuni esempi:
Vestito uomo puro lana pettinata a partire da L. 8.000
Pigiama donna puro lana a partire da L. 1.500
Pigiama uomo puro lana a partire da L. 1.000
Coperte pure lana a partire da L. 1.000
Lenzuola pure cotone ritorto a partire da L. 150
Stoviglie 12 pezzi rimessa mano Firenze a partire da L. 1.000
Biancheria della migliore qualità a partire da L. 1.000
Tappeti della pura lana a partire da L. 1.000
Purpure pure lana 3 pezzi a partire da L. 1.000
Tende (tutti) in tinta unita al mt. a partire da L. 200



...un brandy
a parte



Annunci economici

Quasi ottanta pagine sono state ordinate a:

TORINO Via Roma 89, Salotto e La Stampa e Via Marconi 21

MILANO Via Cerna 55

ROMA Via Po 12

GENOVA Via del Tritone 115

BOLOGNA Via S. Maria 16

PADOVA Strada Ponticelli 20

BOLZANO Via Perle 20

TRENTO Piazza Lodovico 1

NAPOLI Via Roma 115

oltreché presso tutti i corrispondenti della Elia Romagnoli Pubblicità S.p.A.

Così per chi desidera ricevere la guida, si può rivolgere a:

TORINO Via Roma 89, Salotto e La Stampa e Via Marconi 21

MILANO Via Cerna 55

ROMA Via Po 12

GENOVA Via del Tritone 115

BOLOGNA Via S. Maria 16

PADOVA Strada Ponticelli 20

BOLZANO Via Perle 20

TRENTO Piazza Lodovico 1

NAPOLI Via Roma 115

oltreché presso tutti i corrispondenti della Elia Romagnoli Pubblicità S.p.A.

Così per chi desidera ricevere la guida, si può rivolgere a:

TORINO Via Roma 89, Salotto e La Stampa e Via Marconi 21

MILANO Via Cerna 55

ROMA Via Po 12

GENOVA Via del Tritone 115

BOLOGNA Via S. Maria 16

PADOVA Strada Ponticelli 20

BOLZANO Via Perle 20

TRENTO Piazza Lodovico 1

NAPOLI Via Roma 115

oltreché presso tutti i corrispondenti della Elia Romagnoli Pubblicità S.p.A.

Così per chi desidera ricevere la guida, si può rivolgere a:

TORINO Via Roma 89, Salotto e La Stampa e Via Marconi 21

MILANO Via Cerna 55

ROMA Via Po 12

GENOVA Via del Tritone 115

BOLOGNA Via S. Maria 16

PADOVA Strada Ponticelli 20

BOLZANO Via Perle 20

TRENTO Piazza Lodovico 1

NAPOLI Via Roma 115

oltreché presso tutti i corrispondenti della Elia Romagnoli Pubblicità S.p.A.

Commerciali

POMPE per tutti i liquidi ed impianti, Via Po 12, Torino. Tel. 331-911.

Capitoli - Società

Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO

INTERNE capote cerchi comenti-

LIBERIA - paleria altre moderna

FURBATO immobiliare, piazza Lagan-

IMPEDATO immobiliare vende Bar-

IMPRESA vende ottimi polli (per

LIBERO 1 camera, cucina, panoc-

VENDESI alloggio due camere (due

VENDESI casetta signorile con ca-

APERTURA 2 camere (due) con

CERCO camera periferica (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

FURBATO immobiliare, piazza Lagan-

IMPEDATO immobiliare vende Bar-

IMPRESA vende ottimi polli (per

LIBERO 1 camera, cucina, panoc-

VENDESI alloggio due camere (due

VENDESI casetta signorile con ca-

APERTURA 2 camere (due) con

CERCO camera periferica (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

FURBATO immobiliare, piazza Lagan-

IMPEDATO immobiliare vende Bar-

IMPRESA vende ottimi polli (per

LIBERO 1 camera, cucina, panoc-

VENDESI alloggio due camere (due

VENDESI casetta signorile con ca-

APERTURA 2 camere (due) con

CERCO camera periferica (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in

FURBATO immobiliare, piazza Lagan-

IMPEDATO immobiliare vende Bar-

IMPRESA vende ottimi polli (per

LIBERO 1 camera, cucina, panoc-

VENDESI alloggio due camere (due

VENDESI casetta signorile con ca-

APERTURA 2 camere (due) con

CERCO camera periferica (due) in

ALLOGGIO periferico (due) in

AMMOBILIATI: bidoni (due) in

CONGIUGI spiccioli (due) in

MAURIZIO per servizio (due) in

FRASSINI: spiccioli (due) in

ABBIAMO da edificare locali (due)

CASA, ristorante (due) in

CORRASI personale (due) in